

**INFORMATOR DLA KANDYDATÓW
NA STAŻ ARTYSTYCZNY**

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

**ROK AKADEMICKI 2025/2026
SEMESTR ZIMOWY**

Spis treści

Spis treści.....	2
Informacje ogólne	3
Rekrutacja na staże artystyczne – informacje.....	4
Warunki przystąpienia do rekrutacji.....	4
Ważne terminy	4
Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne.....	4
Oferta edukacyjna	6

Informacje ogólne

O przyjęcie na staż artystyczny w UMFC mogą ubiegać się osoby mające co najmniej wykształcenie średnie, przy czym w szczególnych przypadkach Rektor UMFC może wyrazić zgodę na przystąpienie do stażu osoby niemającej takiego wykształcenia.

Stáže artystyczne mogą być prowadzone w języku uzgodnionym pomiędzy opiekunem artystycznym a stażystą. W przypadku gdy program stażu przewiduje zajęcia z różnych przedmiotów uzgodnienie powinno dotyczyć wszystkich z nich.

Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzają Dziekani poszczególnych Wydziałów. Postępowanie kwalifikacyjne prowadzone jest na zasadach konkursu.

Stáže artystyczne są płatne. Odpłatność za staże ustala co roku Rektor Uczelni. Aktualny cennik można znaleźć na oficjalnej stronie internetowej uczelni pod adresem:

<https://bip.chopin.edu.pl/zarządzenie/z-14-2025>

Wymiar stażu artystycznego nie może być niższy niż 30 godzin dydaktycznych. Jedna godzina dydaktyczna odpowiada 45 minutom zegarowym.

Rekrutacja na staże artystyczne – informacje

Warunki przystąpienia do rekrutacji

1. Rejestracja kandydatów

Rejestracja w systemie IRK jest obowiązkowa i będzie dostępna poprzez stronę <https://irk.chopin.edu.pl/pl/> od 30 czerwca do 4 lipca 2025.

2. Wniesienie opłaty rekrutacyjnej

Opłata za przystąpienie do postępowania kwalifikacyjnego wynosi **250,00 PLN**. Opłatę należy wnieść na indywidualne konto bankowe podane w systemie IRK.

Ważne terminy

Rejestracja kandydatów w IRK	30 czerwca-4 lipca 2025
Wnoszenie opłaty rekrutacyjnej	30 czerwca-4 lipca 2025
Przestanie linków do nagrań	30 czerwca-4 lipca 2025
Kwalifikacja kandydatów	5-11 lipca 2025
Dostarczenie kompletu dokumentów	15-21 lipca 2025

Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne

Kandydaci winni złożyć za pośrednictwem poczty (decyduje data stempla pocztowego) lub poprzez skorzystanie ze skrzynki kontaktowej z Działem Nauczania znajdującej się w holu Uczelni przy schodach następujące dokumenty (wg Regulaminu staży artystycznych w UMFC), <https://bip.chopin.edu.pl/zarządzenie/z-20-2025>:

1. podanie o przyjęcie na staż sporządzone zgodnie z określonym przez UMFC wzorem;
2. kwestionariusz osobowy sporządzony zgodnie z określonym przez UMFC wzorem;
3. 2 fotografie;
4. zobowiązanie do ponoszenia płatności za staż artystyczny sporządzone zgodnie z określonym przez UMFC wzorem (część formularza podania);
5. inne dokumenty, jeśli takie zostały określone w informacji o warunkach rekrutacji staży artystycznych.
6. Kandydat na uczestnika stażu artystycznego niebędący obywatelem polskim prócz wymienionych w ust. 5 dokumentów winien złożyć także poświadczoną kopię polisy ubezpieczeniowej na wypadek choroby lub

następstw wypadków na okres kształcenia w Polsce lub kopię Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego lub podpisane oświadczenie o przystąpieniu do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia.

7. Osoby ubiegające się o przyjęcie na staż artystyczny mają obowiązek złożenia świadectwa maturalnego, chyba że przedstawią dyplom ukończenia studiów wyższych, z zastrzeżeniem par. 10. ust. 1. *Regulaminu staży artystycznych w UMFC*. Osoby, które uzyskały świadectwo maturalne lub dyplom studiów wyższych za granicą, zobowiązane są do dostarczenia uwierzytelnionego dokumentu wraz z tłumaczeniem przysięgłym na język polski.

Dopuszczenie do egzaminu kwalifikacyjnego jest uwarunkowane wniesieniem opłaty rekrutacyjnej.

Dokumenty rekrutacyjne muszą być złożone kompletne i w wersji papierowej. Kandydaci, którzy nie złożą kompletu wymaganych dokumentów w terminie lub prześlą je w wersji elektronicznej, nie zostaną przyjęci na staż.

Opiekę nad stażystami oraz czynności z zakresu rekrutacji i przebiegu stażu dla słuchaczy koordynuje Sekretariat Staży Artystycznych.

Wojciech Parchem, pok. 312

tel. +48 22 827 72 41 wew. 248

e-mail: stazeartystyczne@chopin.edu.pl

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Sekretariat Staży Artystycznych, pok. 312

ul. Okólnik 2

00-368 Warszawa

Oferta edukacyjna

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalność: kompozycja

Opis

Zajęcia indywidualne (do wyboru) w zakresie kompozycji. Celem stażu jest poszerzenie wiedzy i doświadczenia z w/w dziedziny.

Wykładowcy

- prof. dr hab. Aleksander Kościów
- prof. dr hab. Paweł Łukaszewski
- dr hab. Tomasz Opałka, prof. UMFC
- dr hab. Dariusz Przybylski, prof. UMFC
- dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC

Warunki rekrutacji

- przesłanie linku do min. 3 kompozycji w formie elektronicznej do dnia zakończenia rejestracji poprzez podanie ich we wskazanym polu formularza rejestracji kandydatów w systemie IRK

Limit miejsc

- 7 osób

Opłata

- 2 600 EUR za 30 godzin dydaktycznych