

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Lantao Li

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się:

14 lipca 2025 roku o godzinie 8.00

Temat pracy: „*Baryton lirico - spinto jako przykład szerokiej specyfikacji przyporządkowania głosu do ról komediowych, dramatycznych i lirycznych. Analiza wybranych fragmentów w heurystycznym odniesieniu do wymogów kreacji scenicznej i wokalne w oparciu o postaci z oper G. Rossiniego, G. Donizettiego, G. Verdiego, R. Leoncavallo, G. Pucciniego.*”

Promotor:

Prof. dr hab. Robert Cieśla

Recenzenci:

prof. dr hab. Leszek Skrla (Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku)

prof. dr hab. Jacek Greszta (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy)

prof. dr hab. Olga Popowicz (Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie)

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie www.chopin.edu.pl/doktoraty zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej. Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl do dnia 12.12.2024 roku (3 dni przed terminem obrony).