

**Letni Festiwal Dziekanka 2025**

# W CIENIU KLASZTORU BERNARDYNÓW

**Władysław Widłak** organy

**Michał Świdorski** organy

**Marcin Bukowian** organy

**Schola Gregoriana**

**Universitatis Musicalis Friderici Chopin**

**Michał Sławewski** magister chori



projekt współfinansuje  
miasto stołeczne  
Warszawa

2 VII 2025, środa  
godz. 19:30

Kościół Akademicki św. Anny  
ul. Krakowskie Przedmieście 68, Warszawa

---

## PROGRAM

---

**JOHANN GOTTFRIED WALTHER** (1684-1748)

*Partita Jesu meine Freude*

**Władysław Widłak** organy

klasa dra hab. Michała Markuszewskiego, prof. UMFC

*Offertorium Ave Maria*

*Responsorium-Graduał Tecum principium\**

*Communio Domine quis habitabit*

**Schola Gregoriana Universitatis Musicalis Friderici Chopin:**

**Marcin Bukowian, ks. Mikołaj Derentowicz (\*solo), Władysław Widłak,**

**Adam Nowosielski, ks. Jarosław Miłkowski, o. Marek Stelmaszczuk SJ**

**Michał Sławecki** magister chori

**GEORG MUFFAT** (1653-1704)

*Apparatus Musico-Organisticus: Toccata decima*

**JOHANN BAPTIST WANHAL** (1739-1813)

*Fuga VI C-dur*

**Marcin Bukowian** organy

klasa dra hab. Ireneusza Wyrwy, prof. UMFC

Responsorium-Graduał *Christus factus est*\*\*

Sekwencja *Victimae paschali laudes*

Alleluia V. *Christus resurgens*\*

Communio *Pascha nostrum*

**Schola Gregoriana Universitatis Musicalis Friderici Chopin:**  
**Marcin Bukowian, ks. Mikołaj Derentowicz (\*solo), Władysław Widłak,**  
**Adam Nowosielski, ks. Jarosław Miłkowski, o. Marek Stelmaszczuk SJ**  
**Michał Sławecki** magister chori (\*\*solo)

**JOSEF GABRIEL RHEINBERGER** (1839-1901)

VIII Sonata e-moll op. 132

I. *Fuga*

II. *Intermezzo*

III. *Scherzoso*

**Michał Świdorski** organy  
klasa dra hab. Ireneusza Wyrwy, prof. UMFC

*Utwory gregoriańskie pochodzą ze zbiorów*  
*Biblioteki i Archiwum Prowincji oo. Bernardynów w Krakowie*

**Zapraszamy na następujące wydarzenia:**

---

**LIPIEC 2025 LETNI FESTIWAL DZIEKANKA**

**9** ZUZANNA SEJBUK  
PRZED KONKURSEM CHOPINOWSKIM

**16** ETNOJAZZ SPOD TATR

**23** KOLEKCJA NAJSŁYNNIEJSZYCH  
MELODII XVII I XVIII WIEKU

**30** ŚPIEWAJĄCO NA KRAKOWSKIM

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne na stronie internetowej Uczelni**

---

**Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

**BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)  
[facebook.com/UMFChopin](https://facebook.com/UMFChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe