

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Letni Festiwal Dziekanka 2025

ETNOJAZZ SPOD TATR

Jakub Kluś akordeon, syntezator

Ignacy Wendt trąbka

Mateusz Tomiak gitara elektryczna

Kosma Góra gitara basowa

Wojciech Zieliński perkusja



projekt współfinansuje
miasto stołeczne
Warszawa

16 VII 2025, środa
godz. 18:00

Dziedziniec Dziekanki
ul. Krakowskie Przedmieście 56, Warszawa

PROGRAM

Słonko wyszło znad Muranio | Jakub Kluś

Caravan | Duke Ellington

Spain | Chick Corea

Siódemka | Jakub Kluś

Dragoi | melodia mołdawska, ar. Jakub Kluś

Be-bo | Dizzy Gillespie

W Miętusiej dolinie | Jakub Kluś

Ballada kie zbójnik umiera | ballada janosikowa, ar. Jakub Kluś

Turcanesca | melodia rumuńska

Skargra | Zbigniew Namysłowski

Invitation | Jaco Patorius

Melodia rumuńska

Riff of Paganini | arr. Jakub Kluś

Jakub Kluś akordeon, syntezator

Ignacy Wendt trąbka

Mateusz Tomiak gitara elektryczna

Kosma Góra gitara basowa

Wojciech Zieliński perkusja

Prowadzenie koncertu: Jerzy Petersburski jr

Realizacja nagłośnienia: Leszek Hynda

Zespół w mistrzowski sposób łączy elementy muzyki folkowej, jazzowej oraz muzyki improwizowanej. Brzmienie czerpie inspiracje z tradycji muzyki podhalańskiej, rumuńskiej i całego łuku Karpat, tworząc unikalną fuzję, która wyróżnia się autentycznością i oryginalnością. Członkowie zespołu to wspaniali artyści, którzy łączą doświadczenie i wrażliwość, tworząc razem wyjątkową, pełną ekspresji muzykę.

Jakub Kluś pochodzi z Podhala i wychowany jest w mocnej tradycji góralskiej, co w wyraźny sposób przejawia się w jego kompozycjach. Jest multiinstrumentalistą, którego głównym instrumentem jest akordeon, jednak nieobce są mu także skrzypce i instrumenty pasterskie, które są wielką inspiracją. Z wykształcenia jest lutnikiem, co w połączeniu z jego pasją do muzyki folkowej i improwizowanej pozwala mu na tworzenie oryginalnych, pełnych emocji kompozycji.

Mateusz Tomiak – gitarzysta. Lubi gitarowe efekty, eksperymenty i otwarte podejście do muzyki. Zdobywca pierwszej nagrody konkursu CEA. Brał udział między innymi w 7.Love Polish Jazz Festival, Mrowna Jazz Festiwal, Good Vibe Festival, Jazzowe Pomorze Zachodnie, Męskie Granie 2024. Finalista Jazzu nad Odrą 2024. Jest gitarzystą i kompozytorem w zespole hvmble, ale współpracuje również m.in. z takimi artystami jak Paktofonika, Rosalie, Zalia czy Zuzanna Malisz.

Kosma Góra – gitarzysta basowy. Występował na prestiżowych festiwalach, m.in. Jazz Jantar, Bedem Fest, Love Polish Jazz Festival, Good Vibe Festival i Jazz w Ruinach. Członek tria hvmble, z którym eksploruje nowoczesne brzmienia na styku jazzu, elektroniki i muzyki eksperymentalnej. Współpracował z czołową polską sceną, m.in. Henrykiem Miśkiewiczem, Kubą Więckiem, Pauliną Przybysz i Janem Młynarskim. Laureat I nagrody CEA i stypendium MKiDN (2024), finalista Jazz nad Odrą 2024.

Wojciech Zieliński – perkusista. Od 2020 roku studiuje na UMFC w klasie Cezarego Konrada. Współpracuje z zespołem Skaldowie, z którym nagrał wiele płyt oraz występował na polskich scenach z takimi artystkami i artystami jak: Maryla Rodowicz, Marek Piekarczyk, Elżbieta Towarnicka, Andrzej Lampert. Koncertuje również z Andrzejem Jarząbką - Fisiem i Fiśbandą. Wojciech jest stypendystą fundacji Pro Musica Bona, która wspiera młodych muzyków, a także stypendystą Prezydenta Miasta Krakowa.

Ignacy Wendt trębacz młodego pokolenia, kompozytor i aranżer znany ze swojego unikalnego podejścia do muzyki jazzowej i improwizowanej, który nieustannie poszukuje nowych dróg wyrazu, zawsze dążąc do tego, by jego gra i muzyka była szczerą i poruszającą. Swoje umiejętności rozwijał od najmłodszych lat, co zaowocowało licznymi występami na prestiżowych festiwalach w całej Polsce. Ma na swoim koncie współpracę z czołowymi artystami polskiej sceny jazzowej (i nie tylko) i międzynarodowymi gwiazdami, co znacząco wpłynęło na jego rozwój artystyczny. Jego umiejętność łączenia tradycyjnych elementów jazzu z nowoczesnymi brzmieniami i technikami sprawia, że jest artystą wszechstronnym i innowacyjnym. Jest laureatem pierwszej nagrody w konkursie Nowa Nadzieja Jazzu w Łomży (2024) oraz Złota Tarka w Łławie (2022).

Zapraszamy na następne wydarzenia:

LIPIEC 2025 LETNI FESTIWAL DZIEKANKA

23

KOLEKCJA NAJSŁYNNIEJSZYCH
MELODII XVII I XVIII WIEKU

30

ŚPIEWAJĄCO NA KRAKOWSKIM

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne na stronie internetowej Uczelni

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe