

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl  
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

MIĘDZYNARODOWE KURSY MISTRZOWSKIE  
CHOPIN - GÓRECKI 2025

# KONCERT SYMFONICZNY

MECENAS



---

17 VII 2025, czwartek  
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC  
ul. Okólnik 2, Warszawa

---

## PROGRAM

---

**FRYDERYK CHOPIN** (1810-1849)

Koncert fortepianowy e-moll op. 11

I. *Allegro maestoso*

II. *Romance. Larghetto*

III. *Rondo. Vivace*

**Shushi Kyomasu** fortepian

--- przerwa ---

Koncert fortepianowy f-moll op. 21

I. *Maestoso*

**Wakaba Ishizu** fortepian

II. *Larghetto*

III. *Allegro vivace*

**Zuzanna Krystian-Browalska** fortepian

--- przerwa ---

Koncert fortepianowy e-moll op. 11

I. *Allegro maestoso*

II. *Romance. Larghetto*

III. *Rondo. Vivace*

**Zuzanna Sejbuk** fortepian

**Chopin University Chamber Orchestra**

**Daniel Mieczkowski** dyrygent

## SHUSHI KYOMASU



Urodził się 4 czerwca 1996 roku. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku czterech lat. Od szóstego roku życia studiuje pod kierunkiem Tetsuro Ishikawy (emerytowany profesor Musashino Academia Musicae). Ukończył Tokyo University of the Arts (GEIDAI) z najwyższą oceną, studiując pod kierunkiem prof. Shinnosuke Tashiro w 2019 roku i otrzymał wiele nagród, takich jak Geidai Klavier Award, Ataka Award, Acanthus Music Award, Mitsubishi Estate Award. Ukończył studia magisterskie na GEIDAI pod kierunkiem prof. Yuya Tsuda w 2022 roku. Obecnie występuje na licznych koncertach i recitalach w wielu miastach Japonii, w tym w Tokio, Osace i Nagoi.

Otrzymał I nagrodę i nagrodę Ministra Edukacji na All Tohoku Piano Competition (2016), a także dotarł do drugiej rundy 18. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2021).

## WAKABA ISHIZU



Od października 2022 roku kontynuuje staż artystyczny na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie pod kierunkiem prof. Anny Jastrzębskiej-Quinn. Wcześniej, w latach 2019-2021, studiowała w Senszoku Gakuen Graduate School w Kanagawie (Japonia), gdzie uzyskała tytuł magistra oraz otrzymała Grand Prix. W latach 2015-2019 uczęszczała do Senszoku Gakuen College of Music w Kanagawie, gdzie zdobyła tytuł licencjata oraz nagrodę za najlepsze wyniki. Jej nauczycielami byli profesorowie Shinji Urakabe i Masako Ezaki. W lutym 2025 roku zdobyła I nagrodę na Elevato Piano Competition Chopin Festival w Tokio. W kwietniu 2024 roku została wyróżniona Nagrodą za Program Chopinowski podczas 37. Konkursu dla Pianistów z Zagranicznymi Stypendiami w Antoninie.

W październiku 2022 roku otrzymała pierwszą nagrodę w 23. Międzynarodowym Konkursie Muzycznym OSAKA (Recital Course) w Osace.

## ZUZANNA KRYSZTIAN-BROWALSKA



Urodziła się 19 listopada 2008 r. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 6 lat pod kierunkiem mgr Hanny Tokarskiej w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku. Od września 2023 r. jest uczennicą Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie w klasie prof. Joanny Ławrynowicz-Just. W ciągu kilku lat swojej edukacji artystycznej Zuzanna uczestniczyła w kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych pedagogów fortepianu, m.in.: prof. Katarzynę Popową-Zydroń, prof. Elżbietę Stefańską, prof. An-

drzeja Jasińskiego, prof. Andrzeja Tatarskiego, prof. Pawła Zawadzkiego, prof. Wojciecha Światę. Młoda pianistka zdobyła nagrody na ponad 60 ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach solowych i kameralnych. Ostatnie osiągnięcia to m.in.: Grand Prix i I nagroda na XIV Śląskim Konkursie Pianistycznym w Zabrze (2025), II nagroda na XI Konkursie Pianistycznym im. Maurycego Moszkowskiego PER ASPERA AD ASTRA w Kielcach (2025), tytuł Laureatki Estrady Młodych podczas 58. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, Laureatka VI Nagrody XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Artur Rubinstein in Memoriam, I nagroda w kategorii solo i concerto w Elevato Piano Competition (Praga, 2024), I nagroda w XI Konkursie Pianistycznym EPTA w Krakowie (2024), II Nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Szkół Muzycznych II stopnia CEA w Warszawie (2024), I nagroda w Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Londynie (2024), I nagroda w American Virtuoso International Music Competition w Stanach Zjednoczonych (2024), I nagroda oraz nagrody specjalne za wykonanie utworu F. Chopina i J. S. Bacha w Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Narwie (Estonia, 2023). Dotychczas miała przyjemność koncertować z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, Karlowarską Orkiestrą Symfoniczną (Karlowe Wary, Czechy), Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej oraz z Orkiestrą Bałtyckiej Filharmonii Młodych w ramach projektu Polish Rising Music Stars. Występowała m.in. w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lustawicach, w Musikverein w Wiedniu, w Geneva Concert Hall w Narwie, w MUBA Concert Hall w Tallinie, w Filharmonii Lwowskiej, Filharmonii Świętokrzyskiej,

w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie, w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, w Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku. Zuzanna jest stypendystką Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydenta Miasta Gdańska oraz od 2022 r. programu Zdolni Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.

## ZUZANNA SEJBUK



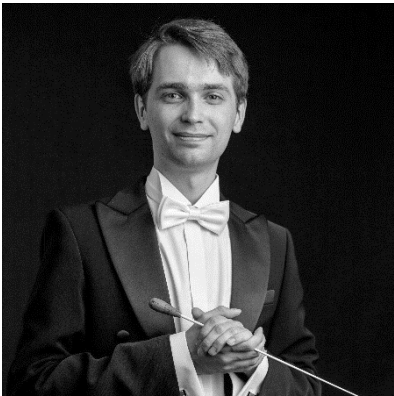
Pianistka młodego pokolenia, która swoją przygodę z fortepianem rozpoczęła w wieku 5 lat pod okiem Hanny Urbańskiej w rodzinnym mieście Szczecinie. Od 2019 roku uczyła się w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. F. Chopina w Krakowie w klasie fortepianu Olgi Łazarskiej. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w klasie fortepianu prof. dr hab. Joanny Ławrynowicz-Just. Bierze udział w licznych kursach pianistycznych u wybitnych pedagogów: Dang Thai Son, Hubert Rutkowski, Andrzej Jasiński, Wojciech Świata, Ewa Po-

łocka. Jest laureatką licznych konkursów w Polsce i za granicą, do jej osiągnięć należą między innymi: III nagroda na Jeune Chopin International Piano Competition for Children and Youth (Lugano 2023); Grand Prix na VII Zachodniopomorskim Konkursie Pianistycznym o zasięgu ogólnopolskim (Szczecin 2023); Grand Prix III Alternatywy Konkursowej Polskiego Radia Chopin 2023; Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym Centrum Edukacji Artystycznej dla Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia (Warszawa 2024); I nagroda na V Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. A. Harasiewicza (Warszawa 2024). Zuzanna Sejbuk jest finalistką 53. Ogólnopolskiego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie i zakwalifikowała się do I etapu XIX Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego 2025. Koncertuje w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach, w Willi ATMA w Zakopanem, w Łazienkach Królewskich, na Zamku Królewskim w Warszawie, w kościele Świętej Trójcy w Warszawie, w Filharmonii Kameralnej w Łomży, w Ośrodku Cho-

pinowskim w Szafarni. Zuzanna Sejbuk była wieloletnią stypendystką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci oraz Fundacji Pro Musica Bona z siedzibą w Krakowie. Kilukrotnie otrzymała Stypendium Prezydenta Miasta Szczecin, dwukrotnie Stypendium MKiDN oraz Stypendium Klubu Krakowskiego. W 2022 roku uczestniczyła w programie stypendialnym dla młodych, uzdolnionych muzyków Morningside Music Bridge w Bostonie w Stanach Zjednoczonych.

---

## DANIEL MIECZKOWSKI



Flecista i dyrygent urodzony w Warszawie. Jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, który ukończył w klasie dyrygentury symfoniczno-operowej prof. dr hab. Moniki Wolińskiej oraz w klasie fletu dr hab. Agaty Igras. Swoje umiejętności doskonalił podczas kursów w Internationale Musikakademie Liechtenstein w klasie prof. Philippe Bernolda oraz Accademia Chigiana w Sienie w klasie Patricia Gallois. W roku akademickim

2022/2023 w ramach programu ERASMUS+ studiował w Hochschule für Musik und Theater w Monachium w klasie prof. Adrei Lieberknecht i prof. Natalie Schwaabe. Ukończył również studia podyplomowe "Menedżer Muzyki" na UMFC w Warszawie. Od 2023 roku pracuje na macierzystej uczelni jako kierownik artystyczny Chopin University Chamber Orchestra oraz na stanowisku asystenta w Katedrze Dyrygentury Symfoniczno-Operowej. W sezonach 2023/24 i 2024/25 pełnił funkcję Dyrygenta-Rezydenta Orkiestry Sinfonia Varsovia oraz Teatru Wielkiego w Łodzi. Jest laureatem kilkunastu krajowych i międzynarodowych konkursów fletowych i dyrygenckich.

## CHOPIN UNIVERSITY CHAMBER ORCHESTRA

---

### **I skrzypce**

Hanna Pozorska  
Hanna Grozik  
Amelia Kasprzyk  
Igor Makarski  
Martyna Bogunia  
Anastasiia Sereda

### **II skrzypce**

Ida Górczyńska  
Maja Kozieł  
Aleksandra Kłębukowska  
Paulina Zmysłowska

### **altówka**

Szymon Poniszowski  
Agata Majchrzak  
Mikołaj Kubacki  
Joanna Cwińska

### **wiolonczela**

Dominika Bojanowska  
Zuzanna Nierubca  
Zuzanna Konstantynowicz

### **kontrabas**

Kacper Czarnecki  
Paulina Mianowska

### **flet**

Marta Ossowska  
Marta Przestrzelska

### **obój**

Natalia Goś  
Adela Gicala

### **klarnet**

Wiktor Wysocki  
Dominika Kulmaczewska

### **fagot**

Łukasz Lawrence  
Karolina Sobiera

### **waltornia**

Jan Dąbrowski  
Dominik Karaszewski

### **trąbka**

Andrzej Frydco  
Antoni Strahl

### **puzon**

Bartosz Nijakowski

### **kotły**

Maciej Siwek

**Daniel Mieczkowski** kierownik artystyczny

**Aleksander Zwierz** dyrektor orkiestry

**Julia Włodarczyk** inspektor

**Przygotowanie fortepianu:** Wojciech Kuleczka

**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

---

**Koordinacja Kursu – Biuro Promocji i Karier UMFC**

**Michał Ostoja-Ostaszewski**

**Jacek Dziołak**

**Mateusz Żaboklicki**

**Rafał Kazanecki**

**Justyna Deka**

**Marta Bochenek**

**Mateusz Stankiewicz**

---

**Mecenasem Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich  
Chopin – Górecki 2025 jest ORLEN**

**Partnerem Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich  
Chopin – Górecki 2025 jest Yamaha**

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne na stronie internetowej Uczelni**

---

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe