

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

**MIĘDZYNARODOWE KURSY MISTRZOWSKIE
CHOPIN – GÓRECKI 2025**

**TRZECI KONCERT
KAMERALNY**

MECENAS



18 VII 2025, piątek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata E-dur op. 109 nr 30

I. *Vivace ma non troppo, sempre legato - Adagio espressivo*

II. *Prestissimo*

Filip Pacześny fortepian

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Aria Ferrando *Un' aura amorosa* z opery *Così fan tutte*

Shizhe Xu tenor

Taisiia Dyniak fortepian

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Aria Almireny *Lascia ch'io pianga* z opery *Rinaldo*

Adrianna Muzyk mezzosopran

Taisiia Dyniak fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn Es-dur op. 9 nr 2

CARL CZERNY (1791-1857)

Etiuda g-moll op. 849 nr 26

Jan Pękala fortepian

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Aria Atalanty *Sì, sì, mio ben, sì, sì* z opery *Serse*

Xinyu Wang sopran

Monika Polaczek-Przestrzelska fortepian

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Aria Anny *Al dolce guidami castel natio* z III aktu opery *Anna Bolena*

Giuting Chen sopran

Taisiia Dyniak fortepian

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

Aria Olimpii *Les oiseaux dans la charmille* z opery *Les contes d' Hoffmann*

Yu Chen sopran

Monika Polaczek-Przestrzelska fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Fantazja f-moll op. 49

Wakaba Ishizu fortepian

--- przerwa ---

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata e-moll op. 90 nr 27

I. *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck*

II. *Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen*

Michał Korzeń fortepian

STANISŁAW NIEWIADOMSKI (1857-1936)

Jaśkowa dola. 9 pieśni na jeden głos: I. *Kotysanka* op. 21a

Shutong Zhang sopran

Monika Polaczek-Przestrzelska fortepian

JULES MASSENET (1842-1912)

Aria Manon *Je marche sur tous les chemins* z opery *Manon*

Sixi Li sopran

Taisiia Dyniak fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Preludia op. 28:

nr 15 Des-dur

nr 16 b-moll

Yang Zhang fortepian

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Aria Cio-Cio-San *Un bel di, vedremo* z opery *Madame Butterfly*

Jingyi Zhao sopran

Monika Polaczek-Przestrzelska fortepian

GEORGES BIZET (1838-1875)

Habanera Carmen *L'amour est un oiseau rebelle* z opery *Carmen*

Zhou Weijie mezzosopran

Monika Polaczek-Przestrzelska fortepian

FRANZ LISZT (1811-1886)

Tarantella Venezia e Napoli z cyklu *Lata pielgrzymstwa*

Anna Urzędowska fortepian

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Aria Rodolfo *Che gelida manina* z opery *La Bohème*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Aria Księcia Mantui *La donna è mobile* z opery *Rigoletto*

Ning Long tenor

Monika Polaczek-Przestrzelska fortepian

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Koordinacja Kursu – Biuro Promocji i Karier UMFC

Michał Ostoja-Ostaszewski

Jacek Dziotak

Mateusz Żaboklicki

Rafał Kazanecki

Justyna Deka

Marta Bochenek

Mateusz Stankiewicz

**Mecenasem Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich
Chopin – Górecki 2025 jest ORLEN**

**Partnerem Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich
Chopin - Górecki 2025 jest Yamaha**