

## ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina  
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Aleksandra Meisner**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**22 lipca 2025 r. (wtorek) o godz. 19:00 na platformie Zoom**

**Temat pracy:**

„Zjawisko performatywności jako nowatorski aspekt wykonawczy w literaturze  
harfowej przełomu XX i XXI wieku – na przykładzie wybranych kompozycji”

**Promotor:**

dr hab. Zuzanna Elster prof. UMFC  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

**Recenzenci:**

prof. dr hab. Anna Sikorzak-Olek  
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

dr hab. Irena Czubek-Davidson  
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

prof. dr hab. Marek Nosal  
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę  
Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres  
rda@chopin.edu.pl

Recenzje oraz opis pracy doktorskiej dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej  
UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-aleksandrze-meisner>