

**MIĘDZYNARODOWE KURSY MISTRZOWSKIE
CHOPIN – GÓRECKI 2025**

**CZWARTY KONCERT
KAMERALNY**

MECENAS



23 VII 2025, środa
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Znasz-li ten kraj

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Adelaide op. 46

Radosław Urbankiewicz tenor

Emma Pilch fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Ballada F-dur op. 38

Mazurek c-moll op. 30 nr 1

Mazurek cis-moll op. 30 nr 4

Scherzo b-moll op. 31

Zuzanna Krystian-Browalska fortepian

FRANZ LISZT (1811-1886)

Etiuda transcendentalna f-moll S.139 nr 10

Jaeyoon Lee fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn G-dur op. 37 nr 2

Etiuda gis-moll op. 25 nr 6

Mazurki op. 41

e-moll nr 1

H-dur nr 2

As-dur nr 3

cis-moll nr 4

Scherzo E-dur op. 54

Zuzanna Sejbuk fortepian

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)

Aria Leandro *No Puede ser* z opery *La Tabernera del puerto*

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Aria Cavaradossiego *Recondita armonia* z opery *Tosca*

Yakun Li tenor

Emma Pilch fortepian

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Koordinacja Kursu – Biuro Promocji i Karier UMFC

Michał Ostoja-Ostaszewski

Jacek Dziotak

Mateusz Żaboklicki

Rafał Kazanecki

Justyna Dek

Marta Bochenek

Mateusz Stankiewicz

**Mecenasem Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich
Chopin – Górecki 2025 jest ORLEN**

**Partnerem Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich
Chopin – Górecki 2025 jest Yamaha**

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne na stronie internetowej Uczelni

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe