

**MIĘDZYNARODOWE KURSY MISTRZOWSKIE
CHOPIN – GÓRECKI 2025**

**KONCERT
SYMFONICZNY**

MECENAS



22 VII 2025, wtorek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Koncert fortepianowy e-moll op. 11

I. *Allegro maestoso*

Zuzanna Krystian-Browalska fortepian

II. *Romance. Larghetto*

III. *Rondo. Vivace*

Harmony Zhu fortepian

--- przerwa ---

Koncert fortepianowy e-moll op. 11

I. *Allegro maestoso*

II. *Romance. Larghetto*

III. *Rondo. Vivace*

Krzysztof Wierciński fortepian

Chopin University Chamber Orchestra

Daniel Mieczkowski dyrygent

ZUZANNA KRYSTIAN-BROWALSKA



Urodziła się 19 listopada 2008 r. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 6 lat pod kierunkiem mgr Hanny Tokarskiej w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku. Od września 2023 r. jest uczennicą Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie w klasie prof. Joanny Ławrynowicz-Just. W ciągu kilku lat swojej edukacji artystycznej Zuzanna uczestniczyła w kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych pedagogów fortepianu, m.in.: prof. Katarzynę Popową-Zydroń, prof. Elżbietę Stefańską, prof. An-

drzeja Jasińskiego, prof. Andrzeja Tatarskiego, prof. Pawła Zawadzkiego, prof. Wojciecha Światę. Młoda pianistka zdobyła nagrody na ponad 60 ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach solowych i kameralnych. Ostatnie osiągnięcia to m.in.: Grand Prix i I nagroda na XIV Śląskim Konkursie Pianistycznym w Zabrzu (2025), II nagroda na XI Konkursie Pianistycznym im. Maurycego Moszkowskiego „Per aspera ad astra” w Kielcach (2025), tytuł Laureatki Estrady Młodych podczas 58. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, Laureatka VI Nagrody XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Artur Rubinstein in Memoriam, I nagroda w kategorii solo i concerto w Elevato Piano Competition (Praga, 2024), I nagroda w XI Konkursie Pianistycznym EPTA w Krakowie (2024), II Nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Szkół Muzycznych II stopnia CEA w Warszawie (2024), I nagroda w Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Londynie (2024), I nagroda w American Virtuoso International Music Competition w Stanach Zjednoczonych (2024), I nagroda oraz nagrody specjalne za wykonanie utworu F. Chopina i J. S. Bacha w Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Narwie (Estonia, 2023). Dotychczas miała przyjemność koncertować z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, Karlowarską Orkiestrą Symfoniczną (Karlowe Wary, Czechy), Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej oraz z Orkiestrą Bałtyckiej Filharmonii Młodych w ramach projektu Polish Rising Music Stars. Występowała m.in. w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łustawicach, w Musikverein w Wiedniu, w Geneva Concert Hall w Narwie, w MUBA Concert Hall w Tallinie, w Filharmonii Lwowskiej, Filharmonii Świętokrzyskiej,

w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie, w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, w Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku. Zuzanna jest stypendystką Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydenta Miasta Gdańska oraz od 2022 r. programu Zdolni Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.

HARMONY ZHU



19-letnia pianistka i kompozytorka, wygrała Young Concert Artists International Auditions w wieku 15 lat. Została zaproszona do występów na festiwalach takich jak Aspen Music Festival i Ravinia Festival, a także wystąpiła z orkiestrami takimi jak Philadelphia Orchestra na koncercie otwierającym sezon, Royal Philharmonic Orchestra, Chicago Symphony Orchestra i Israel Philharmonic Orchestra, pod batutą takich dyrygentów jak Leonard Slatkin, Marin Alsop i Yannick Nézet-Séguin. W wieku 16 lat przygotowała w krótkim czasie i wykonała III Koncert Prokofiewa w zastępstwie zmarłego Maestro Alexandra Toradze, zdobywając wielkie uznanie. Jest również pasjonatką szachów i posiada tytuł mistrzyni świata w swojej grupie wiekowej.

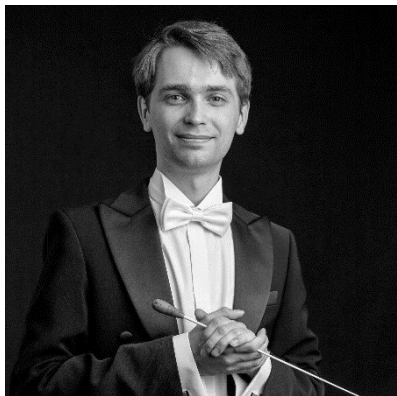
KRZYSZTOF WIERCIŃSKI



Urodził się 22 lutego 2003 roku. Edukację muzyczną rozpoczął w wieku 7 lat. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Joanny Ławrynowicz-Just. Jest laureatem wielu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych – zdobył nagrody między innymi na II Międzynarodowym Konkursie im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, XIII Międzynarodowym Konkursie

Chopinowskim w Narwie, V Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Rzeszowie, XII Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów „Artur Rubinsteina in memoriam” w Bydgoszczy, IX Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Maurycego Moszkowskiego „Per aspera ad astra” oraz 53. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Doskonalił swoje umiejętności na mistrzowskich kursach pianistycznych u wybitnych artystów, takich jak Leonid Margarius, Arie Vardi, Janusz Olejniczak, Andrzej Jasiński, Elżbieta Stefańska, Dang Thai Son, Tobias Koch, Vanessa Latache, Aleksander Gavrylyuk, Roland Krüger, Wojciech Świata, Vincenzo Balzani, Eldar Nebolsin, Nikolai Demidenko, Ludmil Angelov czy Alexei Orlovetsky. Koncertował w Europie, Ameryce Północnej i Azji. Występował w wielu prestiżowych salach, między innymi w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach, Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Zielonogórskiej im. T. Bairda, Filharmonii Kameralnej w Łomży, Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach, Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, Filharmonii Tallińskiej w Estonii, Ambasadzie RP w Wiedniu, Pałacu Tyszkiewiczów w Zatróczu na Litwie czy Oranżerii w Parku Bagatelle w Paryżu. Wielokrotnie występował na Zamku Królewskim w Warszawie, w Łazienkach Królewskich czy Żelazowej Woli. Na początku marca 2022 roku zagrał 21 recitali chopinowskich w 7 dni w pawilonie polskim na EXPO 2020 w Dubaju, będąc jednocześnie najmłodszym z polskich pianistów. Jest stypendystą programu „Młoda Polska 2024”, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w latach 2020-2022.

DANIEL MIECZKOWSKI



Flecista i dyrygent urodzony w Warszawie. Jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, który ukończył w klasie dyrygentury symfoniczno-operowej prof. dr hab. Moniki Wolińskiej oraz w klasie fletu dr hab. Agaty Igras. Swoje umiejętności doskonalił podczas kursów w Internationale Musikakademie Liechtenstein w klasie prof. Philippe Bernolda oraz

Accademia Chigiana w Sienie w klasie Patricka Gallois. W roku akademickim 2022/2023 w ramach programu ERASMUS+ studiował w Hochschule für Musik und Theater w Monachium w klasie prof. Adrei Lieberknecht i prof. Natalie Schwaabe. Ukończył również studia podyplomowe "Menedżer Muzyki" na UMFC w Warszawie. Od 2023 roku pracuje na macierzystej uczelni jako kierownik artystyczny Chopin University Chamber Orchestra oraz na stanowisku asystenta w Katedrze Dyrygentury Symfoniczno-Operowej. W sezonach 2023/24 i 2024/25 pełnił funkcję Dyrygenta-Rezydenta Orkiestry Sinfonia Varsovia oraz Teatru Wielkiego w Łodzi. Jest laureatem kilkudziesięciu krajowych i międzynarodowych konkursów fletowych i dyrygenckich.

CHOPIN UNIVERSITY CHAMBER ORCHESTRA

I skrzypce

Hanna Pozorska
Hanna Grozik
Hanna Świder
Igor Makarski
Martyna Bogunia
Anastasiia Sereda

II skrzypce

Ida Górczyńska
Alicja Jara
Natalia Kalinowska
Paulina Zmysłowska

altówka

Nicol Miękus
Jagienka Jaskólska
Zuzanna Sobecka
Joanna Civińska

wiolonczela

Dominika Bojanowska
Zuzanna Nierubca
Dariusz Gatza

kontrabas

Kacper Czarnecki
Paulina Mianowska

flet

Barbara Michalik
Marta Przestrzelska

obój

Natalia Goś
Adela Gicala

klarnet

Krzysztof Galbarczyk
Szymon Drzymała

fagot

Łukasz Lawrence
Karolina Sobiera

waltornia

Jan Dąbrowski
Dominik Karaszewski

trąbka

Andrzej Frydco
Antoni Strahl

puzon

Wojciech Marszałek

kotły

Julia Włodarczyk

Daniel Mieczkowski kierownik artystyczny

Aleksander Zwierz dyrektor orkiestry

Julia Włodarczyk inspektor

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Koordinacja Kursu – Biuro Promocji i Karier UMFC

Michał Ostoja-Ostaszewski

Jacek Dziotak

Mateusz Żaboklicki

Rafał Kazanecki

Justyna Deka

Marta Bochenek

Mateusz Stankiewicz

**Mecenasem Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich
Chopin – Górecki 2025 jest ORLEN**

**Partnerem Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich
Chopin – Górecki 2025 jest Yamaha**

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne na stronie internetowej Uczelni

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe