

J.E. Ambasador Republiki Litewskiej w Polsce, Pan Valdemaras Sarapinas

J.M. Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, prof. dr hab. Tomasz Strahl

Dyrektor Narodowego Centrum Kultury, Pan Robert Piaskowski

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS 150. rocznica urodzin

21 IX 2025, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS (1875-1911)

Fuga cis-moll VL 86 [5']

Fuga fis-moll VL 223 [3']

Yana Rechkina organy

klasa organów dr. hab. Jarosława Wróblewskiego, prof. UMFC
i as. dr. Tomasza Soczka

Sėjau rūta VL 179 [3']

Mazurek h-moll VL 234 [2']

Kalina Nowaczek harfa

klasa harfy dr hab. Zuzanny Elster, prof. UMFC

Impromptu fis-moll VL 181 [5']

Maria Łepkowska harfa

klasa harfy dr hab. Zuzanny Elster, prof. UMFC

Kwartet smyczkowy c-moll VL 83

I. *Allegro moderato* [12']

Amelia Mońko skrzypce

Ireneusz Szarszaniewicz skrzypce

Barbara Kucharzyk altówka

Zuzanna Konstantynowicz wiolonczela

klasa kameralistyki prof. dr hab. Izabelli Szataj-Zimak

Nokturn fis-moll op. 4 nr 1 VL 178 [4']

Preludium Fis-dur op. 6 nr 1 „Angelus Domini” VL 184 [4']

Humoreska g-moll VL 162 [4']

Józef Domżał fortepian

klasa fortepianu ad. dr. hab. Konrada Skolarskiego

Pieśni ludowe w opracowaniu na chór mieszany

Anoj pusěj Nemuno VL 27 [3']

Békit, bareliai VL 32 [4']

Beauštanti aušrelė VL 31 [4']

Oi lekia, lekia VL 55 [2']

Chopin University Chamber Choir

Krzysztof Kusiel-Moroz dyrygent

dr Paweł Siechowicz prowadzenie koncertu

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światła: Włodzimierz Żukowski

KALINA NOWACZEK

Abslowentka ZPSM im. F. Chopina w Warszawie (klasa harfy Anny Piechury-Gabryś). W 2019 r. ukończyła z wyróżnieniem szkołę muzyczną I st. w klasie skrzypiec Andrzeja Kordykiewicza w ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie. Następnie rozpoczęła naukę gry na harfie. Niebawem rozpocznie naukę u prof. Zuzanny Elster na UMFC w Warszawie. Jest laureatką wielu konkursów polskich i międzynarodowych, m.in. Międzynarodowego Konkursu im. K. Patrasa w Pradze (2019, 2023, 2025), Międzynarodowego Konkursu Harfowego „Lira Helvetia” w Zurychu (2022), konkursów harfowych w Hong Kongu (2021) i Korei (2022), Ogólnopolskiego Konkursu im. K. Grolla (2017, 2019, 2023). W lipcu 2022 roku miała okazję zaprezentować recital w ramach programu „Focus on Youth” podczas 14. Światowego Kongresu Harfowego w Cardiff. Kalina dwukrotnie uzyskała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne (w 2020 i 2023 rok), była stypendystką programu Młoda Polska (2022), była też stypendystką Fundacji Santander oraz podopieczną Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

MARIA ŁEPKOWSKA

Studentka II roku studiów I stopnia klasy harfy dr hab. Zuzanny Elster, prof. UMFC. Uczyła się w Prywatnej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Sulejówku u Agnieszki Bemowskiej, Iliny Sawickiej również u Sary Roston i Julii Monkiewicz. Brała udział w masterclass z cenionymi harfistami i pedagogami, m.in.: Helgą Storck, Veroniką Lemishenko, Elisabeth Plank, Arianną Savall czy Gabriellą Dall'Olio.

YANA RECHKINA

Białoruska organistka i pianistka. Urodziła się w Brześciu, gdzie z wyróżnieniem ukończyła Szkołę Muzyczną im. G. Szyrmy, specjalność - gra na fortepianie. Dwa lata później rozpoczęła studia licencjackie na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie organów prof. Jarosława Wróblewskiego i as. Tomasza Soczka. W 2022 roku otrzymała dyplom z wyróżnieniem na pierwszym Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym „Organy - partner w kameralistyce”. Rok później była uczestniczką Międzynarodowego Konkursu Organowego im. Mikołajusa Konstantinasa Čiurlionisa w Wilnie (Litwa). Nieustannie doskonali swoją wiedzę na wielu różnych kursach mistrzowskich. Ponadto jest organizatorką i uczestniczką wieczorów muzyki fortepianowej, kameralnej i organowej w Białorusi. Aktywnie koncertuje w Polsce jako solistka oraz w zespołach kameralnych.

JÓZEF DOMŻAŁ

Urodził się w 2003 roku w Warszawie w rodzinie muzyków. W 2022 roku ukończył z wyróżnieniem Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie w klasie fortepianu Wilii Ochockiej-Janusz. W 2025 roku ukończył studia licencjackie na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w klasie fortepianu dr. hab. Konrada Skolarskiego oraz klasie kompozycji dr. hab. Tomasza Opałki. W roku akademickim 2025/26 rozpocznie studia magisterskie w klasie fortepianu prof. Piotra Palecznego oraz klasie kompozycji dr. hab. Tomasza Opałki (specjalność: kompozycja z muzyką filmową i teatralną). Od października 2023 roku kształci się również w klasie kameralistyki prof. Roberta Morawskiego, a od 12. roku życia doskonali sztukę improwizacji fortepianowej pod okiem mgr. Tomasza Januchty.

FEROCE QUARTET

Kwartet smyczkowy założony w 2023 roku przez studentów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Zespół tworzą: Amelia Mońko (I skrzypce), Ireneusz Szarszaniewicz (II skrzypce), Barbara Kucharzyk (altówka) oraz Zuzanna Konstantynowicz (wiolonczela). Już na początku swojej działalności kwartet zdobył III miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Małopolska 2024”. Zespół aktywnie rozwija swoją działalność koncertową i repertuarową, prezentując kanoniczne dzieła literatury kameralnej.

CHOPIN UNIVERSITY CHAMBER CHOIR

Powstał w lutym 2017 roku, jego kierownikiem artystycznym jest prof. Krzysztof Kusiś-Moroz, a funkcję asystenta pełni mgr Ola Ptaszyńska. Chór tworzą studenci różnych kierunków i specjalności UMFC. Ideą przyświecającą zespołowi jest wysokiej próby wykonawstwo muzyki chóralnej wszystkich epok, udział w konkursach i festiwalach, promocja uczelni na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej, a także utrwalanie dorobku chóralnego w postaci nagrań archiwalnych. Chór na swoim koncie posiada liczne osiągnięcia: Srebrny Dyplom i zwycięstwo w kategorii „Inny Dyrygent” na VI Ogólnopolskim Festiwalu Chórów Studenckich „Vivat Academia” w Warszawie, Złoty Dyplom oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu muzyki dawnej na XXIX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormiańskiego w Rumi, Grand Prix na XXI Łódzkim Festiwalu Chóralnym „Cantio Lodziensis”, udział w finale konkursu Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza w Poznaniu, a także Grand Prix XXVI Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu. Zespół uczestniczył także w dużych przedsięwzięciach muzycznych. W 2017 roku, wraz z innymi

uczestnikami Międzynarodowego Festiwalu Chórów Akademii Muzycznych „Ko-ChAM” w Katowicach, wykonał *Stabat Mater* Karola Szymanowskiego. Chór reprezentował Polskę na międzynarodowym festiwalu chórów akademickich ESOF Festival 2019 w Tallinie. W listopadzie 2024 roku zespół odbył tournée koncertowe po Chińskiej Republice Ludowej. Chór w ramach współpracy z Wydziałem Wokalnym UMFC brał udział w inscenizacjach oper *Eugeniusz Oniegin* P. Czajkowskiego, *Straszny dwór* S. Moniuszki oraz *Czarodziejski flet* W.A. Mozarta w Filharmonii Rzeszowskiej, Świętokrzyskiej, Sudeckiej oraz w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej. W ramach własnej działalności chór koncertował m.in. w Filharmonii Narodowej, w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Narodowym Forum Muzyki czy katowickim Spodku. Zespół dokonał rejestracji fonograficznej cyklu *Pieśni kurpiowskich* Karola Szymanowskiego i Romana Maciejewskiego, w ramach wydanej w 2018 r. płyty *Drrrum dana dam* oraz utworów profesorów i pedagogów związanych z UMFC, w ramach wydanej w 2022 r. płyty *Lauda anima mea*. Oba albumy otrzymały nominację do Frydereyka. Zespół jest w trakcie rejestracji materiału na kolejną płytę z motetami bożonarodzeniowymi kompozytorów związanych z UMFC.

CHOPIN UNIVERSITY CHAMBER CHOIR

soprany

Weronika Giedzińska
Maja Komorowska
Dominika Balcerzak
Kornelia Łapkowska
Julia Kordy
Katarzyna Szymanek
Maria Jakubczyk
Justyna Abramczyk

altly

Olga Anczewska
Oliwia Adamczyk
Zuzanna Konstantynowicz
Ewa Christianus
Maryia Siamionawa
Alicja Olszewska
Katarzyna Bartniczak

tenory

Szymon Laskowski
Wojciech Łuczniowski
Marcin Kuciński

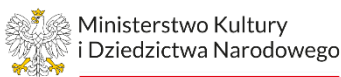
basy

Krzysztof Lubaczewski
Michał Skrzyński
Rafał Wołonciej
Jan Marchewicz
Jakub Zmysłowicz

prof. dr hab. Krzysztof Kusieli-Moroz dyrygent
mgr Ola Ptaszyńska dyrygent-asystent



AMBASADA
REPUBLIKI LITEWSKIEJ
W RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



eufonie

Zapraszamy na następne wydarzenia:

PAŹDZIERNIK 2025

- | | |
|-----------|--|
| 15 | KONCERT SYMFONICZNY
Wit Orkiestra Symfoniczna UMFC |
| 19 | 50-LECIE KLASY GITARY W UMFC |
| 20 | MŁODZI ZDOLNI |
| 22 | VIEW
Kwartet Filipa Wojciechowskiego |
| 24 | CU Cinema: Pavarotti
reż. Ron Howard Wielka Brytania / USA 2019 |

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe