

HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA

kierunek studiów: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA
specjalność: JAZZ

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II							
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
											godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	34	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																	
1.		Instrument główny z improwizacją	I, III-VI, VIII-XI, XIV-XVII	4		1,2,3	120	34	WYK	30	7	30	7	30	8	30	12	Ind.	
	38	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH																	
2.		Muzyka świata	II-IV, VI, VIII,X	1	2		60	4	WAR	30	2	30	2					Gr.	
3.	OB.	Kompozycja /aranżacja	I-VI,VIII		1	2	60	6	WYK	30	3	30	3					Ind	
4.		Analiza warsztatu kompozytorskiego	I, III-VI,VIII	1	2		60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.	
5.		Propedeutyka technik studyjnych	V, VI, XIX	3	4		60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.	
6.		Wsparcie zawodowe artysty muzyka	I, VII, XII, XIII	3			15	2	WYK					15	2			Gr..	
7.		Projekt dyplomowy	I, III-VI, VIII-XI, XIV-XVII	3		4	60	18	WYK					30	8	30	10	Gr.	
	30	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																	
8.	OB.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XIII	1,2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.	
9.		Biznes w kulturze*	II, V, VII, XII, XIII, XVI, XVII	3	4		60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.	
10.	OB.	fakultet **		zgodnie z KPF				22			6		6		6		4	Gr.	
	8	GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB Z NAUK SPOŁECZNYCH																	
11.	OB.	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XII	zgodnie z KPF			60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.	
12.		Inspiracje sztuką - wychowanie w kulturze	II, III, XII, XVIII, XIX	1	2		60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.	
	10	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH ¹																	
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																
13.		Metodyka prowadzenia zespołów jazzowych	D,1/E.1.W1-2,4-5,9-15;D,1/E.1.U.1-11,D,1/E.1.K.1-9	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2			Gr.	
14.		Prowadzenie zespołów - praktyka	D,2/E.2.W1-3; D,2/E.2.U1-3;D,2/E.2.K1	1	2		60	4	PR	30	2	30	2					Gr.	
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki							Razem	825	120		270	30	270	30	165	30	120	30	

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
 ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
OB. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

¹ pozostałe przedmioty kształcenia pedagogicznego możliwe do zrealizowania w Kolegium Pedagogicznym w ramach fakultetów

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH
 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNYCH
 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH
 ECTS

34	ob.	0
38	ob.	6
30	ob.	26
8	ob.	4
10	ob.	0
120	ob.	36

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

		GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																		
		Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2			Gr.			
		Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2			Gr.			
		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2							Gr.			
		Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1							Gr.			
		Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6,B.3.K1.	1			30	1	PR			30	1					Gr.			
		Metodyka prowadzenia zespołów jazzowych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2			Gr.			
		Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.			
		Praktyki do metodyki prowadzenia zespołów jazzowych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5	Gr.			
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego										Razem	540	28	0	150	7	120	6	120	8	150	7