

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: KOMPOZYCJA Z MUZYKĄ ELEKTRONICZNĄ, FILMOWĄ I TEATRALNĄ

ob. PROFIL FILMOWO-TEATRALNY*

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (KEL.....)	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS										rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I					rok II					
										I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr				
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
		57	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																	
1.		Kompozycja	V, VI, IX, XI, XVIII, XX	3,4	1	2	120	36	WYK	30	6	30	9	30	9	30	12	Ind.		
2.		Kompozycja muzyki filmowej (p.p.ob.)	III, VI, VIII, IX, XVIII, XX, XXIV	1,3	2	4	60	15	CW	15	3	15	4	15	4	15	4	Ind.		
3.		Kompozycja muzyki teatralnej (p.p.ob.)	III, VI, VIII, IX, XVIII, XX, XXIV			3	30	6	CW					30	6			Gr.		
		28	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																	
4.		Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	V, X		1	2	30	6	WYK	15	3	15	3					Ind.		
5.		Praktyka wykonawcza muzyki nowej	IX, XV, XVII, XXI, XXII, XXIII		1,2		60	4	WAR	30	2	30	2					Gr.		
6.		Kontrapunkt	II, VI		1	2	60	6	CW	30	3	30	3					Gr.		
7.		Realizacja muzyki elektronicznej	III, VII, XII	1	2		45	5	WAR	30	3	15	2					Gr.		
8.		Realizacja muzyki filmowej i teatralnej	I, III, VII	1			30	3	WAR	30	3							Gr.		
9.		Seminarium muzyki filmowej (p.p.ob.)	I, III	1,3	2,4		60	4	WYK	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.		
		29	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																	
10.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	XIII, XIX	3,4			15	19	SEM					7,5	7	7,5	12	Ind.		
11.	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				6			2		2		1		1	Gr.		
12.	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego***	XVI	1,2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.		
		6	GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																	
13.		Marketing w kulturze	IV, XIII, XVII	3			30	2	WYK					30	2			Gr.		
14.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych***	VIII, XIV	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.		
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki							Razem	660	120		255	30	210	30	127,5	30	67,5	30		

* Obieralność dotyczy przedmiotów oznaczonych symbolem p.p.ob. (pakiet przedmiotów obieralnych)

Zapewnienie obieralności na poziomie 30 % ECTS dokonuje się poprzez możliwość wyboru między profilem filmowo-teatralnym a elektronicznym

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

*** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI
ECTS

ECTS		ECTS	
57	ob.	21	
28	ob.	4	
29	ob.	29	
6	ob.	4	
0	ob.	0	
120	ob.	58	

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

		GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																	
		Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2				Gr.	
		Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2				Gr.	
		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2								Gr.	
		Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	WYK	30	1								Gr.	
		Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	2			30	1	CW			30	1						Gr.	
		Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2		Gr.	
		Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2		Gr.	
		Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5		Gr.	
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego							Razem	540	28		120	5	120	6	120	8	180	9		

