

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: DYRYGENTURA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestrów)

specjalność: dyrygentura symfoniczno-operowa

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS										rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I				rok II						
										I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr				
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
40 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																				
1.		Dyrygentura	I, VI, VII, IX, XII, XIV, XVI, XVII, XVIII, XIX	4	1	2,3	120	40	WYK	30	7	30	7	30	12	30	14	Ind.		
39 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																				
2.		Orkiestra	VII, IX, XI, XII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX	1-4			12	6	CW	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	Ind.		
3.		Orkiestra kameralna	VII, XI, XII, XVI, XIX, XX	1,2			60	4	CW	30	2	30	2					Gr.		
4.		Czytanie partytur	X		1	2	30	4	CW	15	2	15	2					Ind.		
5.		Instrumentacja z propedeutyką kompozycji	II, VIII		1,2	3	22,5	3	CW	7,5	1	7,5	1	7,5	1			Ind.		
6.		Specjalistyczna literatura muzyczna***	III	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.		
7.		Praktyka wykonawcza muzyki nowej	II, XI, XVI, XVII, XIX, XX	3,4			60	4	WYK/CW					30	2	30	2	Gr.		
8.		Seminarium prelekcji i krytyki	XIII, XVIII			3	30	2	SEM					30	2			Gr.		
9.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.		
10.		Fortepian z nauką akompaniamentu	X	1		2	30	4	CW	15	2	15	2					Ind.		
11.	ob.	Instrument dodatkowy / improwizacja fortepianowa	X	1,3		2,4	30	4	CW	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.		
20 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
12.		Marketing w kulturze	IV, V, XX	1			30	2	WYK	30	2							Gr.		
13.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	XIII	3,4			15	12	SEM					7,5	5,5	7,5	6,5	Ind.		
14.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XV	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.		
15.	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	2			1		1					Gr.		
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																				
16.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	IV	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.		
17.		Podstawy prawa autorskiego*	V	4			15	2	WYK			15	2					Gr.		
15 PRAKTYKI																				
18.	ob.	Praktyka symfoniczna	VII, IX, XI, XII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX	1-4			60	9	PR	15	1,5	15	1,5	15	3	15	3	Gr.		
19.	ob.	Praktyka operowa	VII, IX, XI, XII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX	1-4			45	6	PR	7,5	1	7,5	1	15	2	15	2	Gr.		
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki							Razem	800	120		280,5	30	265,5	30	145,5	30	108	30		

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

*** przedmiot prowadzony co dwa lata

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI
ECTS

ECTS		ECTS	
40	ob.	0	
39	ob.	4	
20	ob.	18	
6	ob.	4	
15	ob.	15	
ECTS	ob.	41	

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

		GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela															
		Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2			Gr.
		Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2			Gr.
		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2							Gr.
		Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1							Gr.
		Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	1			30	1	PR			30	1					Gr.
		Metodyka prowadzenia orkiestry dętej i symfonicznej	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.
		Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.
		Praktyki do metodyki prowadzenia orkiestry dętej i symfonicznej	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5	Gr.
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego							Razem	540	28		120	5	120	6	120	8	180	9