

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**specjalność: **KOMPOZYCJA**obowiązuje od roku akademickiego **2025/2026**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (KOM.....)	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III								
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	41	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																				
1.		Kompozycja	VII, X, XVIII, XXI, XXII, XXIV, XXV	1,6	3	2,4,5	180	41	WYK	30	6	30	6	30	6	30	6	30	8	30	9	Ind.
	83	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																				
2.		Instrumentacja i aranżacja	VII, XI		1-3	4	60	12	CW	15	3	15	3	15	3	15	3					Ind.
3.		Kontrapunkt*	XII		1-3	4	120	8	CW	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
4.		Współczesne techniki kompozytorskie	IV, XVII	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.
5.		Muzyka elektroniczna	V		4	5	60	4	WYK						30	1	30	3				Gr.
6.		Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	V		4	5	60	8	CW						30	2	30	6				Ind.
7.		Harmonia	III, XIII		1-3	4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
8.		Czytanie i analiza partytur	II, XV		3-4		15	4	CW				7,5	2	7,5	2						Ind.
9.		Propedeutika dyrygowania	VI, XIV	3		4	30	2	CW				15	1	15	1						Ind.
10.		Wstęp do muzyki filmowej I	XXII		5		30	3	WYK								30	3				Gr.
11.		Wstęp do muzyki teatralnej	XXII		6		30	3	WYK										30	3		Gr.
12.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	I		1-3	4	120	6	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr.
13.		Historia muzyki polskiej	I		1-5	6	180	10	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2	Gr.
14.		Kształcenia słuchu	III, XIX		1	2	60	2	CW	30	1	30	1									Gr.
15.		Fortepian z nauką akompaniamentu	XIV, XVI	1	2		30	2	CW	15	1	15	1									Ind.
16.	ob.	Instrument dodatkowy	IX		3-4		15	4	CW				7,5	2	7,5	2						Ind.
17.		Improwizacja fortepianowa	XXIII	5,6			30	2	CW					7,5	2			15	1	15	1	Ind.
18.		Podstawy akustyki	VIII			3	30	1	WYK					30	1							Gr.
	44	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
19.	ob.	Konsultacje pracy licencjackiej	IV, XVII	5,6			15	16	SEM								7,5	5	7,5	11		Ind.
20.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, XVII, XXII	4			7,5	1	SEM							7,5	1					Gr.
21.		Wychowanie fizyczne		1,2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.
22.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski*	XX		1-4	4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
23.	ob.	fakultet**			zgodnie z KPF		0	19			4		6		2		1		2		4	Gr.
	12	GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH / NAUK SPOŁECZNYCH																				
24.	ob.	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	VIII		zgodnie z KPF		120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
25.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2											Gr.
26.		Podstawy prawa autorskiego*	VIII	3			15	2	WYK					15	2							Gr.
							Razem	1597,5	180		360	30	330	30	300	30	323	30	173	30	113	30

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

ECTS

ECTS		ECTS	
41	ob.	0	
83	ob.	4	
44	ob.	43	
12	ob.	8	
180	ob.	55	

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

		GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																			
		Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2	1	2	3	90	4		30	1	30	1	30	2						Gr.	
		Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4	1	2	3	90	5		30	1	30	2	30	2						Gr.	
		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1		1		30	2		30	2										Gr.	
		Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2	1			30	1		30	1										Gr.	
		Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6,B.3.K1	4			30	1						30	1						Gr.	
		Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	4	5	6	90	6						30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
		Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9					60	4							30	2	30	2	30	2	Gr.
		Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	6			120	5										120	5		Gr.	
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych							Razem	540	28		120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego