

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: Wokalistyka

specjalność: Śpiew solowy - studia niestacjonarne

studia pierwszego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

Specjalność: Śpiew solowy - studia niestacjonarne			Formy zaliczeń po semestrze				Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć				
lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (SŁ.) / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	oczekiwany	egzamin				rok I		rok II		rok III												
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr											
40 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																										
1		Śpiew solowy***	I,IV,VII,X,XI,XXIII,XXXII,XXXV / C.W7, C.U7,8, C.K2.	1,6	2,3,4	6EK	180	40	WYK/CW	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.				
70 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																										
2		Praca z pianistą	I,VI,X	1-6			90	6	WYK/CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.				
3		Konsepccje operowe	V	5,6			30	2	CW									15	1	15	1	Ind.				
4		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z chórzystami)**	V,VIII	5		6EK	30	2	CW									15	1	15	1	Gr.				
5		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	VI,X,XII,XXX,XXXI	5,6			30	2	CW									15	1	15	1	Gr.				
6		Opracowania muzyczne partii operowych (praca z dyrygentami)**	VII,XI,XXII,XXX,XXXI	5,6			30	2	CW									15	1	15	1	Gr.				
7		Teatr**	II,XXVII	1		2EK	60	4	WYK/CW	30	2	30	2									Gr.				
8		Styl i gest	II,XXVII	3		4EK	60	2	WYK/CW					30	1	30	1					Gr.				
9		Podstawy fonetiki	IV	1		2EK	30	1	WYK	15	0,5	15	0,5									Gr.				
10	ob.	Fonetyka języków obcych	XVI	1,2			30	1	CW	15	0,5	15	0,5									Gr.				
11		Język włoski	XVI	1,3,5	2,4	6EK	180	12	WYK/CW	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.				
12		Podstawy gry aktorskiej	II,XI	1	2	3EK	180	9	WYK/CW	60	3	60	3	60	3							Gr.				
13		Dykcja	II,XI	1		2EK	60	6	WYK/CW	30	3	30	3									Gr.				
14		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	X	1,3,5	2,4	6EK	120	8	WYK/CW	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.				
15		Fortepian	XVII	1		2EK	30	4	CW	15	2	15	2									Ind.				
16		Literatura specjalistyczna	II	1,3,5	2,4	6EK	90	6	WYK	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.				
17	ob.	Konsultacje pisemne pracy dyplomowej	XV	6			15	3	SEM											15	3	Ind.				
41 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																										
18		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	II		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.				
19	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski**	XVI		1-4	4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.				
20		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IX,XV	4			7,5	1	SEM							7,5	1					Gr.				
21	ob.	Przedmiot fakultatywny**	XVII				Zgodnie z Kształceniem Przedmiotów Fakultatywnych	0	24				1		5	7		7		4		Gr.				
22		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	XVI	1,2			30	1	1	15	0,5	15	0,5									Gr.				
4 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																										
23	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XVII	3		4	60	4						30	2	30	2					Gr.				
24		Wiedza o patriotyzmie*	XIV		1		30	2		30	2											Gr.				
34 PRAKTYKI																										
25	ob.	praktyki sceniczno-estradowe**	X,XIII,XIV,XVII,XX,XXXI,XXXII,XXXIV,XXXV	1-6			60	24		10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.				
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WGR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lekcja, PR - praktyki										Razem	1672,5	181			400	31	370	30	295	30	242,5	30	175	30	190	30

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, SEM - seminarium, LEK - lekcja, PR - praktyki

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

- *** praktyki sceniczno-estradowe
- 4 pkt przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całej studów
- 3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich
- 1 pkt bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji

Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr

**** zajęcia prowadzone razem z pianistą w wymiarze 3/4 zajęć

***** zajęcia prowadzone razem z pianistą w pełnym wymiarze

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI

ECTS		ECTS	
40	ob.	0	
70	ob.	4	
41	ob.	32	
6	ob.	4	
24	ob.	24	
181	ob.	64	

lp.	status zajęć	GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	wykazanie	egzamin	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		rodzaj zajęć
1.	ob.	Trening czynności głosowodrżnych	XVII	6			60	4	CW										60	4	Gr.	
2.	ob.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	XVII	6,6			30	4	WYK									15	2	15	2	Gr.
3.	ob.	Recytatywy klasyczne	XVII	6,6			30	4	CW									15	2	15	2	Gr.
4.	ob.	Charakterystyka	XVII	3,4			30	2	CW					15	1	15	1					Gr.
5.	ob.	Techniki wokalne mowy i śpiewu	XVII	3,4			30	2	WYK/CW					15	1	15	1					Gr.

lp.	status zajęć	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie			Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		rodzaj zajęć
				zaliczenie	egzamin	kompendium				30	1	30	1	30	2	30	2	30	2	30	2	
1.	ob.	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2							Gr.
2.	ob.	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2							Gr.
3.	ob.	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.			1	30	2	WYK	30	2											Gr.
4.	ob.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1											Gr.
5.	ob.	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6,8,3.K1.	1			30	1	PR					30	1							Gr.
6.	ob.	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK					30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
7.	ob.	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
8.	ob.	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	5	PR							120	5					Gr.
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego							Razem	540	0	120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9	