

kierunek studiów: **TANIEC**
specjalność: **CHOREOGRAFIA**

studia drugiego stopnia - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

Specjalność: CHOREOGRAFIA				Formy zaliczeń po semestrze				Punktacja ECTS										
lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	obowiązkum	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I		rok II		rodzaj zajęć				
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
30 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																		
1.		Choreografia	W1, W2, W5, U1, U3, U4, U5, U6, U10, U13, K2, K4, K7	3	2, 4		80	9	WYK/CW			30	3	20	3	30	3	Gr.
2.		Zasady kompozycji tańca	W1, W2, W5, U1, U3, U4, U5, U10, K2, K4		1		20	2	WYK/CW	20	2							Gr.
3.		Improwizacja	W2, W6, U1, U5, U8, K1, K6	1, 2			30	3	WYK/CW	10	1	10	1	10	1			Gr.
4.		Analiza dzieła choreograficznego	W2, W3, W5, W8, W9, U4, U7, U10, K2, K3	1, 2	3		30	3	WYK/CW	10	1	10	1	10	1			Gr.
5.		Analiza dzieła muzycznego	W3, W10, W5, W10, U2, U7, U9, K2, K6	2	3		22	2	WYK			12	1	10	1			Gr.
6.		Formy muzyczne z literaturą	W3, W10, W5, W10, U2, U7, U9, K2, K6				14	1	WYK	14	1							Gr.
7.		Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria dzieła choreograficznego	W2, W3, W5, W8, W9, U4, U7, U10, K2, K3	1, 2	3		30	3	WYK/CW	10	1	10	1	10	1			Gr.
8.		Seminarium pracy z kompozytorem	W3, W9, W10, U2, U7, U9, K2, K6	2	3		22	2	SEM			12	1	10	1			Gr.
9.		Seminarium pracy z reżyserem światła	W2, W3, W8, W9, U1, U9, K1, K6	1	2		22	2	SEM	10	1	12	1					Gr.
10.		Seminarium pracy z kostiumologiem	W2, W3, W8, W9, U1, U9, K1, K6	1	2		22	2	SEM	10	1	12	1					Gr.
11.		Multimedia	W3, W8, W9, U1, U9, K1, K6	1	1		14	1	WYK/CW	14	1							Gr.
26 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																		
12.		Taniec klasyczny	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	1, 3	2	4	48	4	WYK/CW	12	1	12	1	12	1	12	1	Gr.
13.		Taniec modern i contemporary	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	1, 3	2	4	62	4	WYK/CW	14	1	20	1	14	1	14	1	Gr.
14.		Taniec jazzowy i formy tańców nowoczesnych	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	1, 3	2	4	40	4	WYK/CW	10	1	10	1	10	1	10	1	Gr.
15.		Polskie tańce narodowe	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	1, 3	2	4	40	4	WYK/CW	10	1	10	1	10	1	10	1	Gr.
16.		Wiedza o sztuce	W2, W3, W5, W8, W9, U4, U7, U10, K2, K3	1, 2	2, 3		36	3	WYK	12	1	12	1	12	1			Gr.
17.		Wiedza o widowisku teatralnym	W2, W3, W5, W8, W9, U4, U7, U10, K2, K3	1	2	3	36	6	WYK	12	2	12	2	12	2			Gr.
18.		Warsztaty zmienne	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	2			24	1	WYK/CW	24	1							Gr.
56 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																		
19.	ob.	Seminarium artystyczne, zasady egzaminu dyplomowego	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	3		4	20	2	SEM					8	3	14	6	Gr.
20.	ob.	Konwersatorium z języka angielskiego	W12, U12, K5	1	2	2 (B2+)	24	9	LEK	12	1	12	1					Gr.
21.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	W12, U11, K2, K7	3, 4			15	9	SEM					7,5	3	7,5	6	Ind.
22.	ob.	Przedmiot fakultatywny**					0	36			9		9		9		9	Gr.
7 GRUPA ZAJĘĆ Z ZDZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																		
23.		Historia tańca	W1, W3, W4, W8, W9, W10, U11, K2, K5	1	2	3	36	3	WYK	12	1	12	1	12	1			Gr.
24.		Choreologia	W3, W7, W12, U4, K1, K2	3	4		24	2	WYK					8	1	16	1	Gr.
25.		Podstawy prawa autorskiego*	W11, U1, K1, K4, K8	1			15	2	WYK	15	2							Gr.
4 PRAKTYKI																		
26.		Reperituar Chopin University Dance Company	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, U13, K1, K3, K4	1-4			40	4	PR	10	1	10	1	10	1	10	1	Gr.
				Razem			766	123		217	30	242	30	184	33	124	30	

- | | ECTS | | ECTS | |
|--|------|-----|------|--|
| | 30 | ob. | 0 | |
| GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH | 26 | ob. | 0 | |
| GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH | 56 | ob. | 54 | |
| GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO | 7 | ob. | 0 | |
| GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH | 4 | ob. | 0 | |
| PRAKTYKI | 123 | ob. | 54 | |
| ECTS | | | | |

WYKAZ PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH SPECJALNOŚCI CHOREOGRAFIA TANCA (przykładowe rozplanowanie)																			
Lp.	ob.	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	liczba godzin	liczba godzin	liczba godzin	liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		rodzaj zajęć	
										1	2	1	2	1	2	1	2		
1.	ob.	Historyczne i źródłowe formy tańca	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	1	2	24	3	WYK/CW	12	1,5	12	1,5						Gr.	
2.	ob.	Musical z kompozycją	W3, W4, W7, U3, U5, U7, U10, K1, K3, K4	1	2	24	3	WYK/CW	12	1,5	12	1,5						Gr.	
3.	ob.	Kontakt - improwizacja	W2, W6, U1, U5, U8, K1, K6	3	4	24	3	WYK/CW					12	1,5	12	1,5		Gr.	
4.	ob.	Choreologia praktyczna	W3, W7, U12, U4, K1, K2	3	4	24	3	WYK/CW					12	1,5	12	1,5		Gr.	
5.	ob.	Labanowska analiza ruchu	W3, W7, U12, U4, K1, K2	1	2	24	6	WYK/CW	12	3	12	3						Gr.	
6.	ob.	Historia tańca w Polsce w XX i XXI w.	W1, W3, W4, W8, W9, W10, U11, K2, K5	1	2	24	6	WYK	12	3	12	3						Gr.	
7.	ob.	Zdrowie tancerza	W3, W7, U2, U3, U4, U5, U10, K1, K2, K3	3	4	24	6	WYK							12	3	12	3	Gr.
8.	ob.	Seminarium pracy z reżyserem	W2, W3, W8, W9, U1, U9, K1, K6	3	4	24	6	SEM							12	3	12	3	Gr.
9.	ob.	Historia muzyki z literaturą	W5, W10, W5, W10, U2, U7, U9, K2, K6	1	2	24	3	WYK	12	1,5	12	1,5						Gr.	
10.	ob.	Notacja tańca	W3, W12, U4, K2	1	2	24	3	WYK/CW	12	1,5	12	1,5						Gr.	
11.	ob.	Pisanie projektów	W11, U10, K5	3	4	24	6	WYK/CW					12	3	12	3		Gr.	