

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PROPOZYCJA HARMONOGRAMU REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
specjalność: WOKALISTYKA CHÓRALNA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2023/2024 (zmiana w trakcie cyklu kształcenia w roku 2025/2026)

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I				rok II				Rok III					
										I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr			
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
7		50 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1.		Śpiew indywidualny z emisją głosu	W1,3,4,5,6,9 U3,7,8,11 K1,5,9 /C. W7, C.U7,8, C.K2.		1, 3, 5	2, 4, 6	90	30	WYK	15	3	15	3	15	6	15	6	15	6	15	6	Ind.	
2.		Przygotowanie do dyplomu	W 1-9 U 1-13 K 1-9	6			30	2	WAR											30	2	Gr.	
3.	ob.	Chór kameralny - praktyki / Zespoły wokalne - praktyki**	W1,2,5,6 U2,3,7,8 K1,2,4,7/D.2.W1,2,3, D.2.U1,2,3, D.2.K1.		1,2,3,4,5, 6		360	18	PR	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	Gr.	
62		62 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH																					
4.		Czytanie nut głosem	W1,6,9 U3,4,6,8 K1,4,5,6		1,2,3,4,5	6	90	14	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	15	3	15	3	Gr.	
5.		Kształcenie słuchu	W2,6 U2,4 K1		1,2,3	4	120	5	CW	30	1	30	1	30	1	30	2					Gr.	
6.		Plastyka ruchu scenicznego	W7,8,9 U5,11,12 K3,7	1		2	60	4	WAR	30	2	30	2									Gr.	
7.		Schola gregoriańska	W1,2,5,6 U2,3,7,8 K1,2,4,7		1,2		30	2,5	CW	15	1	15	1,5									Gr.	
8.		Chór	W1,2,3,5,9 U1,2,3,4,6,7,8,11,13 K1,4,5,6,8		5,6		60	4	WAR									30	2	30	2	Gr.	
9.		Czytanie partytur	W1,2,6 U4,13 K2,5,6		3,4		30	4	CW					15	2	15	2					Ind.	
10.		Propedeutyka dyrygentury	W2,3,4,6 U1,3,5, K2,3,4,5,6,7,8	5	6		60	2	WYK									30	1	30	1	Gr.	
11.		Fortepian z nauką akompaniamentu i grą a vista	W3,4,5,6 U3,4,5, K1,5,6	1, 3	2, 4		60	7,5	WYK	15	1,5	15	2	15	2	15	2					Ind.	
12.		Fonetyka wokalna - niemiecki / rosyjski / włoski / francuski	W3,4,5,6,8,9 U5,7,8,10 K1,7		1, 2, 3, 4		60	8	CW	15	2	15	2	15	2	15	2					Gr.	
13.		Podstawy języka łacińskiego	W3,4,5,8 U5,7,8,10 K1,7	1	2		30	3	WYK	15	1	15	2									Gr.	
14.		Dykacja z interpretacją tekstu	W4,6,7,8,9 U3,5,11,12 K1,5	3,4,5	6		60	8	CW					15	2	15	2	15	2	15	2	Gr.	
30		30 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
15.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W1,2 U3,4 K5,6	4			7,5	1	SEM							7,5	1					Gr.	
16.	ob.	Konsultacje pracy dyplomowej	W4,6 U9,10 K2,5,	5, 6			15	12	CW									7,5	6	7,5	6	Ind.	
17.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W1,2,3, U4,5 K6,		1,3	2,4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.	
18.	ob.	Język angielski/niemiecki/francuski*	W3,4,5,8 U5,7,8,10 K1,7	1, 2, 3		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
19.		Wychowanie fizyczne***	W7,8,9 U5,11,12 K3,7	1,2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.	
20.	ob.	Fakultet		zgodnie z KPF			0	2								2						Gr.	
10		10 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																					
21.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		zgodnie z KPF			120	8	WYK	30	2	30	2					30	2	30	2	Gr.	
22.		Wiedza o patronie *	W1, U2, K3		1		30	2	WYK	30	2											Gr.	
						Razem	1613	152		360	24	330	24	240	24	247,5	28	202,5	25	232,5	27		
28		28 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																					
23.		Praktyki ogólnopedagogiczne**	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6,B.3.K1.	5			30	1	PR									30	1			Gr.	
24.		Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2							Gr.	
25.		Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2							Gr.	
26.		Podstawy dydaktyki	C.W. 1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.			1	30	2	WYK	30	2											Gr.	
27.		Metodyka zbiorowej emisji głosu 1	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9, / W9, U8, K1,6	2,3,5	4,6		150	10	WYK			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
28.	ob.	Praktyki do Metodyki zbiorowej emisji głosu 1**	D.2. W1,2,3 D.2.U1,2,3 D2.K.1.	5,6			120	6	PR									60	3	60	3	Gr.	
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki							Razem	450	31		90	6	90	6	90	6	0	2	120	6	90	5	

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** sposób zaliczenia zgodny z informacją zawartą w Dziennikach praktyk

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

*** zaliczenie na podstawie przedmiotu Plastyka ruchu scenicznego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH		50	ob.	18
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH		62	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		30	ob.	22
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH		10	ob.	8
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		28	ob.	6
PRAKTYKI		0	ob.	0
ECTS		180	ob.	54