

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: REŻYSERIA MUZYCZNA z rozszerzeniem multimedialnym

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P7_RD_RM+MM	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II						
									wykład	warsztaty seminarium ćwiczenia lektur	I semestr godz. ECTS	II semestr godz. ECTS	III semestr godz. ECTS	IV semestr godz. ECTS							
23	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																				
1.		Reżyseria muzyczna	2-5,7-9,13,15,16	13		24	120	23	120				30	5	30	5	30	6,5	30	6,5	Ind
58	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																				
2.	ob.	Analiza obrazu fonograficznego / Realizacja nagłośnienia koncertów	1-3,5,7,10,11 / 4,6,7,9,10	12*	2*		30	2				30	15	1	15	1					G6
3.		Aranżacja	1,2,8,9,10,16,17	3	4		15	2				15					7,5	1	7,5	1	Ind
4.		Instrumentacja symfoniczna	1,2,7,10	1	2		15	3				15	7,5	1,5	7,5	1,5					Ind
5.		Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	2,4,5,7,8,	3	4		30	2				30					15	1	15	1	G2
6.	ob.	Konsultacje magisterskie	5,6,11	34			15	12	15								7,5	6	7,5	6	Ind
7.		Nagrania dokumentalne	3,8,17	1234			45	7				45	15	2	15	2	7,5	1,5	7,5	1,5	Ind
8.		Postprodukcja nagrań i mastering	2,4,10,14	12			22,5	2				22,5	15	1	7,5	1					G2
9.	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz --> D60-D64	13	2*	2*4	60	12	60				15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
10.	ob.	Sem. muzyki jazzowej / Analiza nagrań muzyki rozrywkowej / inny F***	1,2,7,8,15,16 / 1-3,5,7,10	34			30	2	30								15	1	15	1	Gr.
11.	ob.	Seminarium ocen słuchowych	5,10,14,16	1	2		30	3		30			15	1,5	15	1,5					G4
12.		Seminarium pracy magisterskiej	7,11,16	1234			45	4		45			15	1	15	1	7,5	1	7,5	1	Gr.
13.		Sołfeż barwy	5,7,8,10,12,14,15	12			30	2				30	15	1	15	1					G3
14.		Systemy sieciowe	RM(4,10,14), FT(6,7,16,22), MM(5,15,18,24)		12		30	3	15	15			15	1	15	2					G3
15.		Technika studyjna	3,4,7,8,10,14,16,17	1	2		30	2	15	15			15	1	15	1					Gr/G6
28	GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH																				
16.	ob.	Estetyka sztuki nowych mediów / inny przedmiot humanistyczny	MM(1,3,4,7,10,12,14,16,17,24,27)	12			60	4	0				30	2	30	2					Gr.
17.		Programowanie obiektowe	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2	30				15	1	15	1					G6
18.		Realizacja projektu multimedialnego	MM(1,6,7,14-17,19,28)	3		4	45	7			45						30	4	15	3	Ind
19.		Seminarium pracy multimedialnej	MM(1,6,7,14-17,19,28)	3			7,5	0,5		7,5							7,5	0,5			G9
20.		Sound design	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2				30	15	1	15	1					G4
21.		Systemy interaktywne	MM(1,5-7,12,15,17,18,21,27,30)		1		30	2				30	30	2							G6
22.	ob.	F4 ****	patrz --> D67-D74	1*2*3*	2*4*		150	10				150	min->	2	min->	2	max.	3	max.	3	G
4	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
23.	ob.	Seminarium/Konwersat. anglojęzycznej literatury specjalistycznej / Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**	4,11,12,14	12		2 / B2+	60	4				60	30	2	30	2					Gr.
6	GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																				
24.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych**		zgodnie z KPF *			60	4	60				30	2	30	2					Gr.
25.		Podstawy prawa autorskiego**	1	3			15	2	15								15	2			Gr.
4	GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																				
26.	ob.	Praktyka zawodowa (4 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	4,7,8,14,17	4					4			4							4 tyg.	4	Ind
* forma zaliczenia fakultetywna zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu							Razem	1035,0	123	360	113	507	322,5	31	285	30	157,5	30,5	120	31	

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** F zamiast wymienionych student może zrealizować dowolny przedmiot fakultatywny z katalogu ogólnouniwersyteckiego

**** F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

ECTS --->

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH

PRAKTYKI

ECTS

123

ob. 53

			z			k			e			W			S/K			Ćw.			godz.			ECTS			godz.			ECTS			godz.			ECTS		
60			F1 REŻYSERIA DODATKOWA																																			
1.	ob.	Reżyseria dźwięku w filmie	FT(4,5,11,12,26,27)			13			24	60	12	60						15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	ind				
2.	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	2-5,7-9,13,15,16			13	2	4	60	12	60							15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	ind				
3.	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	FT(2,5,8,12-15,26)			13	2	4	60	12	60							15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	ind				
4.	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	1-5,7,8,10			13	2	4	60	12	60							15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	ind				
5.	ob.	Ilustracja dźwiękowa	MM(4,5,8-10,14,15,17,18,24,28)			13	2	4	60	12	60							15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	ind				
19			F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów																																			
1.	ob.	Analiza stylu wykonawczego	2,5,7,10,11,14,15			12				60	4	60						30	2	30	2													Gr.				
2.	ob.	Dźwięk interaktywny	MM(1,4,5,14-18)			12				45	3							45	15	1	30	2												G4				
3.	ob.	Dźwięk w grach komputerowych	MM(4,6,15-18,22,27)			12				30	2							30	15	1	15	1												G3				
4.	ob.	Podstawy dźwięku 3D	MM(6-9,15,18)			3	24			75	5	15						60			15	1	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr/G3					
5.	ob.	Podstawy kompozycji muzycznej	MM(2,4,-6,15,17)			12				30	2							30	15	1	15	1												G4				
6.	ob.	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	MM(4,5,7,16,18,19)			23	4			45	3	30						15			15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	G3					
7.	ob.	Podstawy sztuki operatorskiej	MM(4,5,13-15,28)				1			30	2							30	30	2														G4				
8.	ob.	Promocja multimedialna	MM(18)			12				30	2							30	15	1	15	1												G4				

