

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU

specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU w FILMIE i TELEWIZJI z rozszerzeniem multimedialnym

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P7_RD_FT+MM	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i 1 punktacja ECTS								rodzaj zajęć																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I				rok II																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
									wykład	warsztaty	seminarium	ćwiczenia	lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
		34	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

*** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS

**** F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

ECTS -->

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH

PRAKTYKI

ECTS 126,5 ob. 53

		z			k			e			W		S/K		Cw		godz.		ECTS		godz.		ECTS		godz.		ECTS			
60		F1 REŻYSERIA DODATKOWA																												
1.	ob.	Reżyseria muzyczna	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60					15	3	15	3	15	3	15	3								ind	
2.	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60					15	3	15	3	15	3	15	3									ind
3.	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	2,5,8,12-15,26	1 3	2	4	60	12	60					15	3	15	3	15	3	15	3									ind
4.	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	RM(1-5,7,8,10)	1 3	2	4	60	12	60					15	3	15	3	15	3	15	3									ind
5.	ob.	Ilustracja dźwiękowa	MM(4,5,8-10,14,15,17,18,24,28)	1 3	2	4	60	12	60					15	3	15	3	15	3	15	3									ind
17		F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS																												
1.	ob.	Analiza dźwięku w filmie	1,3,4,15,21,22,25	1 2			30	2	30					15	1	15	1													Gr.
2.	ob.	Estetyka dzieła filmowego	1,4,15,23	1	2		30	2	30					15	1	15	1													Gr.
3.	ob.	Technika filmowa i telewizyjna	6,16,18	1	2		30	2	30					15	1	15	1													Gr.
4.	ob.	Technologia postprodukcji w formach audiowizualnych	5-8,12,13,15,16,23-25	1 2			30	2	30					15	1	15	1													G4
19		F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów																												
1.	ob.	Analiza stylu wykonawczego	RM(2,5,7,10,11,14,15)	1 2			60	4	60					30	2	30	2													Gr.
2.	ob.	Dźwięk interaktywny	MM(1,4,5,14-18)	1 2			45	3					45	15	1	30	2													G4
3.	ob.	Dźwięk w grach komputerowych	MM(4,6,15-18,22,27)	1 2			30	2					30	15	1	15	1													G3
4.	ob.	Podstawy dźwięku 3D	MM(6-9,15,18)	3	2 4		75	5	15				60			15	1	30	2	30	2									Gr/G3
5.	ob.	Podstawy kompozycji muzycznej	MM(2,4,-6,15,17)	1 2			30	2					30	15	1	15	1													G4
6.	ob.	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	MM(4,5,7,16,18,19)	2 3	4		45	3	30				45			15	1	15	1	15	1									G3
7.	ob.	Podstawy sztuki operatorskiej	MM(4,5,13-15,28)		1		30	2					30	30	2															G4
8.	ob.	Promocja multimedialna	MM(18)	1 2			30	2					30	15	1	15	1													G4