

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU
specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU w MULTIMEDIACH

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

ECTS ---->	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	24	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	80,5	ob.	45	
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	8	ob.	4	
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	0	
PRAKTYKI	4	ob.	4	
ECTS	122,5	ob.	53	

	8	F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 ECTS																		
1.	p/ob.	Analiza dźwięku w filmie	FT(1,3,4,15,21,22,25)	1	2			30	2	30			15	1	15	1				Gr.
2.	p/ob.	Estetyka dzieła filmowego	FT(1,4,15,23)	1	2			30	2	30			15	1	15	1				Gr.
3.	ob.	Technika filmowa i telewizyjna	4,12	1	2			30	2	30			15	1	15	1				Gr.
4.	ob.	Technologia postprodukcji w formach audiowizualnych	FT(5-8,12,13,15,16,22-25)	1	2			30	2	30			15	1	15	1				G4

12		F3 obowiązuje zaliczenie co najmniej trzech przedmiotów za 8 ECTS																		
1.	ob.	Dźwięk w grach komputerowych	4,6,15-18,22,27	1	2			30	2			30	15	1	15	1				G3
2.	ob.	Narracja w sztukach audiowizualnych	1,4,5,14,15,17,18,22,26-28	1	2			60	4			60	30	2	30	2				G4
3.	ob.	Podstawy kompozycji muzycznej	2,4,-6,15,17	1	2			30	2			30	15	1	15	1				G4
4.	ob.	Promocja multimedialna	18	1	2			30	2			30	15	1	15	1				G4
5.	ob.	Sound design	1,3-6,8,9,13-15,17,18,25	1	2			30	2			30	15	1	15	1				G4
6.	ob.	Technika studyjna	RM(3,4,7,8,10,14,16,17)	1	2			30	2	15	15	15	1	15	1	15	1			Gr/G4