

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **TANIEC**
specjalność: **TANIEC WSPÓŁCZESNY**

studia pierwszego stopnia - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Punktacja ECTS												rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II				rok III						
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
godz.		ECTS	godz.		ECTS	godz.		ECTS	godz.		ECTS	godz.		ECTS	godz.		ECTS					
33 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																						
1.		Historia tańca	W1, U10, U13, K1	1, 3	2	4	120	11	WYK	30	3	30	3	30	2	30	3				Gr.	
2.		Historia tańca XX i XXI wieku	W1,U10, U13, K1	5		6	60	6	WYK								30	3	30	3	Gr.	
3.		Anatomia i fizjologia człowieka	W6, U10, U13, K1	1		2	45	6	WYK	15	3	30	3								Gr.	
4.		Teoria i notacja tańca	W2, W3, U10, U13, K1	3		4	30	4	WYK					15	2	15	2				Gr.	
5.		Podstawy biomechaniki tańca	W6, U10, U13, K1	3		4	30	3	WYK					15	1	15	2				Gr.	
6.		Analiza dzieła choreograficznego	W1, W2, W3, W4, U10, U11, U13, K1, K4		3		30	1	WYK/CW					30	1						Gr.	
7.		Wiedza o widowisku teatralnym	W9, U10, U13, K1		1		15	2	WYK	15	2										Gr.	
54 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																						
8.		Technika tańca klasycznego z teorią	W5, U1, U4, K1, K5	1, 3, 5	2, 4, 6		120	14	WYK/CW	30	2	30	3	15	2	15	2	15	2	15	3	Gr.
9.		Technika tańca współczesnego z teorią	W5, U1, U4, K1, K5	1, 3, 5		2, 4, 6	435	25	WYK/CW	60	4	60	4	60	4	75	4	90	4	90	5	Gr.
10.		Technika tańca jazzowego z teorią	W5, U1, U4, K1, K5		3		30	1	WYK/CW					30	1						Gr.	
11.		Analiza muzyczno-ruchowa	W4, W10, U9, U10, U11, U13, K1, K4	3		4	30	2	WYK/CW					15	1	15	1				Gr.	
12.		Rytmika	W10, U11, K1	1	2		30	2,5	WYK/CW	15	1	15	1,5								Gr.	
13.		Kompozycja tańca	W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U11, U12, U13, K1, K2, K3, K5		5		30	2	WYK/CW								30	2			Gr.	
14.		Improwizacja z kontakt-improwizacją	W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U11, U13, K1, K2, K3, K5	1	2, 3		45	4,5	WYK/CW	15	1,5	15	2	15	1						Gr.	
15.		Wykład zmienny - projekt choreograficzny	W7, W8, U1, U2, U3, U4, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K5	3	4, 5		45	3	WYK/CW					15	1	15	1	15	1		Gr.	
73 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
16.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	U14, K1, K2	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	
17.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W10, U10, U13, K1		1,2,3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2				Gr.	
18.		W-F	W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U11, U13, K1, K2, K3, K5	1-2			60	0	CW	30	0	30	0								Gr.	
19.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W1, W2, W4, W9, U10, K1, K2, K4	4			7,5	1	SEM						7,5	1					Gr.	
20.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	W1, W2, W4, W9, U10, K1, K2, K4	5, 6			15	6	SEM							7,5	3	7,5	3		Ind.	
21.		Seminarium części artystycznej dyplomu	W8, U2, U3, U5, U6, U7, U8, U11, U12, U13, K1, K2, K3, K5		5	6	30	9	SEM							15	4	15	5		Gr.	
22.	ob.	Przedmiot fakultatywny**						42			7		7		7		7		7		Gr.	
12 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																						
23.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	W9, U10, K1	3, 5		4, 6	120	8	WYK					30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
24.		Wiedza o patronie*	W9,W10,U10, K1		1		30	2	WYK	30	2										Gr.	
25.		Podstawy prawa autorskiego*	W9, U10, K4	2			15	2	WYK			15	2								Gr.	
8 PRAKTYKI																						
26.		Repertuar Chopin University Dance Company	W5, W7, W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K5	1-6			90	8	PR	15	1	15	1	15	1	15	1	15	2	15	2	Gr.
							Razem	1703	180		315	30	300	30	345	30	293	30	248	30	203	30

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu - w roku akademickim student wybiera ze wskazanej puli przedmiotów fakultatywnych: 2 przedmioty o wartości 3 punktów ECTS oraz 2 przedmioty w wartości 4 punktów ECTS; wybór większości grupy.

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

Przedmioty 8, 9, 10, fakultet nr 1 realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora

ECTS			ECTS		
33	ob.	0	54	ob.	0
73	ob.	56	12	ob.	8
8	ob.	0	8	ob.	0
ECTS	180	ob.	64		

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH

PRAKTYKI

WYKAZ PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH SPECJALNOŚCI TANIEC WSPÓŁCZESNY (przykładowe rozplanowanie)

		Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kolokwium	egzamin	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		rodzaj zajęć
1.	ob.	Formy tańców źródłowych i polskie tańce narodowe	W5, U1, U13, K1, K5	1	2		30	3	WYK/CW	15	1,5	15	1,5									Gr.
2.	ob.	Choreoterapia	W6, U10, U13, K1	2	2		30	3	WYK/CW	15	1,5	15	1,5									Gr.
3.	ob.	Formy i style tańca nowoczesnego oraz techniki streetowe	W5, U1, U4, U13, K1, K5	3	4		30	3	WYK/CW					15	1,5	15	1,5					Gr.
4.	ob.	Warsztat aktorski	W7, U2, U5, U8, U9, U13, K1, K2, K3, K5	1	2		30	4	WAR	15	2	15	2									Gr.
5.	ob.	Techniki wspomagające ciało i techniki świadomościowe	W5, U4, U13, K1	5	6		30	3	WYK/CW								15	1,5	15	1,5		Gr.
6.	ob.	Reżyseria ruchu scenicznego	W8, U2, U5, U8, U13, K1, K2,K3, K5	5	6		30	4	WYK								15	2	15	2	Gr.	
7.	ob.	Formy muzyczne w tańcu	W10, U10, U13, K1	3	4		30	4	WYK					15	2	15	2					Gr.
8.	ob.	Antropologia tańca	W2, W9, U10, U13, K1	5	6		30	4	WYK/CW								15	2	15	2	Gr.	
9.	ob.	Specjalistyczna literatura tańca współczesnego	W7, U1, U2, U4, U8, U9, U13, K1	1	2		30	4	WYK/CW	15	2	15	2									Gr.
10.	ob.	Zarządzanie kulturą i fundrising	W11, U10, U12, U13, K1	3	4		30	4	WYK					15	2	15	2					Gr.
11.	ob.	Labanowska analiza ruchu	W2, W3, W4, U9, U10, U13, K1	3	4		30	3	WYK/CW					15	1,5	15	1,5					Gr.
12.	ob.	Pracownia multimedialna	W12, U3, U8, U12, U13, K1, K3	5	6		30	3	WYK/CW								15	1,5	15	1,5	Gr.	