

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: Wokalistyka

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

Specjalizacja: Spiew solowy i Aktorstwo				Formy zaliczeń po semestrach			Liczba godzin	forma zajęć	punkty ECTS	Realizacja godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS																rodzaj zajęć																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
lp	nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (SA, J) / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	oczekiwane	egzamin	rok I				rok II				rok III				rok IV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																	ogół. ECTS	ogół. ECTS	ogół. ECTS	ogół. ECTS	ogół. ECTS	ogół. ECTS	ogół. ECTS	ogół. ECTS	ogół. ECTS	ogół. ECTS	ogół. ECTS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
44 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
1	Spiew solowy***	UV,VII,XI,XII,XIII,XIV / C.W7, C.U7.8, C.K2.	1,7,8	2,3,4,5	6EK	240	WYK/CW	48	30	4	30	4	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	10	10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
45 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
2	Praca z pianistą	UV,VIII	1-8			120	CW	8	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
3	Korepetycje operowe	V	5-6			30	CW	2							15	1	15	1						Ind.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
4	Opracowanie scenicznej partii operowych (praca z reżyserem)****	V,VII,XII	5		6EK	30	CW	2							15	1	15	1						Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
5	Opracowanie wokalne ensambli operowych***	VII,XIII,XIV,XV	5,6			30	CW	2							15	1	15	1						Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
6	Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)****	VIII,XI,XVI,XIX,XII	5,6			30	CW	2							15	1	15	1						Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
7	Taniec****	XVI,XVII	1	2EK	60	WYK/CW	4	30	2	30	2													Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
8	Taniec współczesny	XVI,XVII	3	4EK	30	WYK/CW	2					15	1	15	1									Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
9	Plastyka ruchu scenicznego	XVI,XVII	1	2EK	60	WYK/CW	4	30	2	30	2													Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
10	Styl i gest	IX,XVI,XVII	3	4EK	60	WYK/CW	2					30	1	30	1									Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
11	Podstawy foniatry	IV	1	2EK	30	WYK	1	15	0,5	15	0,5													Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
12	Dozryk włosów	XV	1,3,5	2,4	6EK	180	LEK	12	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
13	Fonetyka języków obcych	XVII	1,2			30	CW	1	15	0,5	15	0,5												Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
14	Aktorstwo	III,X	1,3,5	2,4	6EK	360	WYK/CW	18	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3				Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
15	Proza i wiersz	III,X	1	2	3EK	90	WYK/CW	6	30	2	30	2	30	2										Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
16	Dykcja	III,IV, XVII	1,3	2	4EK	120	WYK/CW	4	30	1	30	1	30	1	30	1								Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
17	Kształcenie skutku z elementami zasad muzyki i harmonii	IX	1,3,5	2,4	6EK	120	WYK/CW	8	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1				Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
18	Fortepian	XVI	1,3	2	4EK	60	CW	4	15	1	15	1	15	1	15	1								Ind.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
19	Literatura specjalistyczna	II	3,5	4	6EK	60	WYK	6				15	1	15	1	15	2	15	2					Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
20	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XIV	8			15	CW	6														15	6	Ind.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
46 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
21	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	II		1-3	4	120	WYK	7	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2								Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
22	Dozryk angielski / niemiecki / francuski*	XV	1-4		4	120	LEK	8	30	2	30	2	30	2	30	2								Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
23	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	XIV	6			7,5	SEM	1							7,5	1								Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
24	Wychowanie fizyczne		1-2			60	CW	0	30	0	30	0												Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
25	Fonetyka języków obcych (linia nie realizowana w module kierunkowym)	XVI	1-2			30	CW	1	15	0,5	15	0,5												Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
26	Przedmiot kultywacyjny*		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych						45			1		4		6		7		6		13		8	Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
47 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
27	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		7		8	0	WYK	4												30	2	30	2	Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
28	Wiedza o patronie*			1		30	WYK	3	30															Gr.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
32 PRAKTYKI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
29	Praktyki sceniczno-estradowe*	IX,XIII,XVI,XIX,XII,XIII,XIV	1-8				Razem	220,5	80	PR	32	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
WYK - wykład, CZ - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WSR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lekcje, PR - praktyki																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															</

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metody i technik kształcenia na odległość
- ** forma kształcenia fakultetywna zgodna z formą kształcenia w ramach przedmiotu
- ob. przedmiot do wyboru lub wybrany sposobu realizacji w wybranym przedmiotu obowiązkowego

*** praktyki sceniczno-estradowe

4 pkt przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów

3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich

1 pkt interwencja w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji

Uwaga! Wpisz liczbę punktów pozwalającą uzyskać kolejny semestr

- *** zajęcia prowadzone razem z pianistą w wybranych przedmiotach
- *** zajęcia prowadzone razem z pianistą w pełnym wymiarze

	ECTS	ECTS
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	48 ob.	9
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	93 ob.	6
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	62 ob.	53
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH	6 ob.	4
PRAKTYKI	32 ob.	32
ECTS	241 ob.	95

GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH		rodzaj efektu uczenia się wg opisu programu	zakres	rodzaj ocen	tytuł	liczba godzin	forma zajęć	rodzaj ECTS	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr	rodzaj zajęć		
1.	ob.	Trening czynności głosotwórczych	XVI	6	60	CW	4									60	4	Gr.	
2.	ob.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	XVI	7,8	30	WYK	4								15	2	15	2	Gr.
3.	ob.	Recytacje klasyczne	XVI	7,8	30	CW	4								15	2	15	2	Gr.
4.	ob.	Charakterystyka	XVI	5,6	30	CW	2						15	1	15	1		Gr.	
5.	ob.	Techniki wokalne mowy i śpiewu	XVI	5,6	30	WYK/CW	2						15	1	15	1		Gr.	

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	Ind-efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zakres	zakres	zakres	zakres	zakres	zakres	zakres	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr	podstawa							
1.	ob.	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2,	1	2	3	90	WYK	4	30	1	30	1	30	2			Gr.							
2.	ob.	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4,	1	2	3	90	WYK	5	30	1	30	2	30	2			Gr.							
3.	ob.	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1,		1		30	WYK	2	30	2							Gr.							
4.	ob.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2,	1			30	CW	1	30	1							Gr.							
5.	ob.	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3,5, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1,	1			30	PR	1				30	1				Gr.							
6.	ob.	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9,	4	5	6	90	WYK	6				30	2	30	2	30	2	Gr.						
7.	ob.	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje i / Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9,	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	WYK	4						30	2	30	2	Gr.						
8.	ob.	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9,	6			120	PR	5						120	5		Gr.							
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego							Razem	540	28	120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9	30	2	30	2