

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: **WOKALISTYKA CHÓRALNA**

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2024/2025 (zmiana w trakcie cyklu kształcenia w roku 2025/2026)

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć i punktacja ECTS								rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I		rok II						
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	42	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																
1.		Śpiew indywidualny z emisją głosu	W1,5,7 U 1,3,7,8,11 K3,5,6 /C.W7, C.U7,8, C.K2.		1,3	2,4	60	22	WYK	15	5	15	7	15	5	15	5	Ind.
2.		Przygotowanie do dyplomu	W 1-9 U 1-15 K 1-7	4			30	2	WAR							30	2	Gr.
3.	ob.	Chór kameralny - praktyki / Zespoły wokalne - praktyki**	W1,2,5,6 U2,3,7,8 K1,2,4,7/D.2.W1,2,3, D.2.U1,2,3, D.2.K1.		1,2,3,4		240	18	PR	60	3	60	3	60	6	60	6	Gr.
	40	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH																
4.		Czytanie nut głosem (a vista)	W2,3,5,6 U3,4,5,7,8 K1,2,3,5		1,2,3	4	60	13	CW	15	3	15	3	15	3	15	4	Gr.
5.		Instrumenty szkolne	W1,4, U1,4, K1	3,4			30	4	WYK					15	2	15	2	Gr.
6.		Propeudeutika dyrygentury	W2,3,5,6 U2,4,6,7 K2,3,5,6,7	1	2		30	5	WYK	15	2	15	3					Ind.
7.		Podstawy gry aktorskiej	W1,2 U3,4,5,6,11,12,13,14,15	1	2	3	180	9	WYK/CW	60	3	60	3	60	3			Gr.
8.		Fonetyka wokalna - niemiecki / rosyjski / włoski / francuski	W3,4,5,7 U2,3,7,10 K1,3,6,7		1-4		60	4	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
9.		Podstawy języka łacińskiego	W3,4,5,7 U2,3,7,10 K1,3,6	1			15	3	WYK	15	3							Gr.
10.		Specjalistyczna literatura muzyczna	W3,4,5,7 U2,6,7,9 K2,4,6	1			30	2	WYK	30	2							Gr.
	22	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																
11.	ob.	Konsultacje pracy dyplomowej	W4,7 U3,9 K3,5,6	3,4			15	10	CW					7,5	5	7,5	5	Ind.
12.	ob.	Konwersatorium z jęz. angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	U8	1		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.
13.	ob.	Fakultet		zgodnie z KPF			0	8			4		4					Gr.
	6	GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																
14.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		zgodnie z KPF			60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.
15.		Podstawy prawa autorskiego*	W6,7,9 U7,9, K3,6	4			15	2	WYK							15	2	Gr.
16.				Razem			885	110		285	30	240	28	187,5	25	172,5	27	
	10	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela															
17.		Metodyka nauczania muzyki w szkołach ogólnokształcących	E.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, E.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, E.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.
18.	ob.	Praktyki w szkołach ogólnokształcących**	E.2.W1,2,3,E.2.U1,2,3,E.2.K1.	3,4			90	2	PR					45	1	45	1	Ind.
19.		Psychologia pracy w zespole	W6,7 U1,4,5,9 K2,3,4,5		3		30	2	WYK					30	2			Gr.
				Razem			210	10		0	0	30	2	105,0	5	75	3	
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki																		

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** sposób zaliczenia zgodny z informacją zawartą w Dziennikach praktyk

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	42	ob.	18
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH	40	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	22	ob.	22
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	10	ob.	2
PRAKTYKI	0	ob.	0
ECTS	120	ob.	46