

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

specjalność: Dyrygentura Chóralna

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS														rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I		rok II		rok III		rok III									
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr										
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
23 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																									
1.		Dyrygentura	W1,2,3,6 U1,2,4,5K1,5,6,8,9		1, 3, 5	2, 4, 6	90	23	WYK	15	3	15	3	15	3	15	4	15	5	15	5			Ind.	
93 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH																									
2.		Emisja głosu	W1,2,3 U2,4,5,6 K1,5,6,8/C.W7, C.U7,8, C.K2.		3,5	4,6	60	8	WYK					15	2	15	2	15	2	15	2			Ind.	
3.		Zbiorowa emisja głosu	W1,2,3 U2,4,5,6 K1,5,6,8/C.W7, C.U7,8, C.K2	1	2		60	4	WYK	30	1,5	30	2,5											Gr.	
	ob	Zespoły wokalne - praktyki / Chór kameralny - praktyki **	W1,3,4,6 U2,3,5,8 K3,5,6,7,9/ D.2.W1,2,3 D.2.U1,2,3, D.2.K1.		1-6		360	18	PR	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3			Gr.	
	ob	Zespoły instrumentalne - praktyki / Zespół orkiestrowy - praktyki	W1,3,6 U2,4,5 K3,5,6,7/ D.2.W1,2,3, D.2.U1,2,3, D.2.K1.		1-6		180	12	PR	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.	
6.		Fortepian z nauką akompaniamentu	W2,3 U1,2,4, K4,5,9		1,3,5	2,4,6	90	8	WYK	15	1	15	1	15	1	15	1	15	2	15	2			Ind.	
7.		Kształcenie słuchu	W2, U3, K1,9		1,2,3	4	120	5	CW	30	1	30	1	30	1	30	2							Gr.	
8.		Czytanie nut głosem	W2, U3, K2,9		1, 2, 3, 4, 5	6	90	14	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	15	3	15	3			Gr.	
9.		Harmonia z ćwiczeniami	W3,6; U1,4,6 K2,K5,9	1	2,3,4		120	7	WYK/CW	30	1	30	2	30	2	30	2							Gr.	
10.		Przygotowanie repertuaru do pracy z zespołami instrumentalnymi	W2,3,4,6 U2,3,5,8 K1,2,3,6,9	1,2,3	4		30	4	CW	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1							Ind.	
11.		Czytanie i analiza partytur	W1,2,6 U4,5,6 K1,2,5		1, 2, 3, 4		60	5	CW	15	1	15	1	15	1	15	2							Ind.	
12.		Chór	W1,3,4,6 U2,3,5,8 K3,5,6,7,9		1-4		120	8	WAR	30	2	30	2	30	2	30	2							Gr.	
30 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																									
13.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W1,2,3 U4,5, K6		1, 3	2,4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2							Gr.	
14.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W1,2 U3,4 K5,6,	4			7,5	1	SEM							7,5	1							Gr.	
15.	ob	Konsultacje pracy dyplomowej	W4,5,7 U7,8 K2,3,4,	5,6			15	12	CW									7,5	6	7,5	6			Ind.	
16.	ob	Język angielski / niemiecki / francuski*	U7,	1-4	4		120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2							Gr.	
17.		Wychowanie fizyczne	U5, K1	1,2			60	0	CW	30	0	30	0											Gr.	
18.	ob	Fakultet		Zgodnie z KPF				2											2					Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																									
19.	ob	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych*	K4-7, U8, K2-4,8	5		6	60	4	WYK									30	2	30	2			Gr.	
20.		Wiedza o patronie*	W1, U2, K3		1		30	2	WYK	30	2													Gr.	
						Razem	1792,5	152		397,5	24	367,5	24	322,5	24	330	28	187,5	27	187,5	25				
28 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																									
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																						
20.		Praktyki ogólnopedagogiczne**	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6,B.3.K1.	5			30	1	PR									30	1					Gr.	
21.		Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2									Gr.	
22.		Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4,	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2									Gr.	
23.		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.			1	30	2	WYK	30	2													Gr.	
24.		Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9 / W1,5, U1,5, K5,9		2,3,4,5	6	150	10	WYK		30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2		Gr.	
25.	ob	Praktyki do metodyki prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych** (realizowane w ramach przedm. Zespoły wokalne - praktyki / Chór kameralny - praktyki)	D.2.W1,2,3,D.2.U1,2,3,D.2.K1.	5,6			120	6	PR									60	3	60	3			Gr.	
							Razem	510	31		90	6	90	6	90	6	30	2	60	3	30	5			

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** sposób zaliczenia zgodny z informacją zawartą w Dziennikach praktyk

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH		23	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH		93	ob.	30
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		30	ob.	22
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH		6	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		28	ob.	0
PRAKTYKI		0	ob.	0
ECTS		180	ob.	56