

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU
specjalność: REŻYSERIA MUZYCZNA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

ip.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P7_RD_RM	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład zajęć (semestr=15 tygodni) i punktów ECTS								rodzaj zajęć					
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II											
									wykład	warsztaty	seminarium	ćwiczenia	lektorat	I semestr		II semestr		III semestr			IV semestr				
												godz.		ECTS		godz.		ECTS		godz.		ECTS			
24 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																									
1		Reżyseria muzyczna	2-5,7-9,13,15,16	13		24	120	24	120			30	5	30	5	30	7	30	7			Ind			
73 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																									
2		Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	1-3,5,7,10	34			30	2	30							15	1	15	1			Gr.			
3		Analiza obrazu fonograficznego	1-3,5,7,10,11	1	2		30	2	30			15	1	15	1							G6			
4		Aranżacja	1,2,8,9,10,16,17	3	4		15	2			15					7,5	1	7,5	1			Ind			
5		Instrumentacja symfoniczna	1,2,7,10	1	2		15	3			15	7,5	1,5	7,5	1,5							Ind			
6		Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	2,4,5,7,8	3	4		30	2			30					15	1	15	1			G2			
7	ob.	Konsultacje magisterskie	5,6,11	34			15	16	15							7,5	8	7,5	8			Ind			
8		Laboratorium techniki dźwiękowej	3-6,7,8,10-14,18		1		7,5	1			7,5	7,5	1									G3			
9	ob.	Nagrania dokumentalne	3,8,17	1 2 3 4			45	7			45	15	2	15	2	7,5	1,5	7,5	1,5			Ind			
10		Postprodukcja nagrań i mastering	2,4,10,14	1 2			22,5	2			22,5	15	1	7,5	1							G2			
11	ob.	Przedmioty fakultatywne F3 **	patrz --> D59-D63	1	2*		90	6	90			45	3	45	3							Gr.			
12		Realizacja nagłośnienia koncertów	4,6,7,9,10	1 2			30	2			30	15	1	15	1							Gr.			
13	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz --> D52-D56	1 3	2*	2* 4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3			Ind			
14		Seminarium muzyki jazzowej	1,2,7,8,15,16	34			30	2	30							15	1	15	1			Gr.			
15	ob.	Seminarium ocen słuchowych	5,10,14,16	1	2		30	3		30	15	1,5	15	1,5								G4			
16		Seminarium pracy magisterskiej	7,11,16	1 2 3 4			45	4		45	15	1	15	1	7,5	1	7,5	1				Gr.			
17		Solfeż barwy	5,7,8,10,12,14,15	1 2			30	2			30	15	1	15	1							G3			
18		Systemy sieciowe	RM(4,10,14), FT(6,7,16,22), MM(5,15,18,24)		1 2		30	3	15	15	15	1	1	15	2							G3			
19		Technika studyjna	3,4,7,8,10,14,16,17	1	2		30	2	15	15	15	15	1	15	1							Gr/G6			
12 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																									
20	ob.	Seminarium/Konwersat. anglojęzycznej literatury specjalistycznej / Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**	4, 11, 12, 14	1 2		2 / B2+	60	4			60	30	2	30	2							Gr.			
21	ob.	Przedmiot fakultatywny *				zgodnie z KPF *		8				**	2	**	2			4				Gr.			
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																									
22	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych**				zgodnie z KPF *	60	4	60			30	2	30	2							Gr.			
23		Podstawy prawa autorskiego**	1	3			15	2	15							15	2					Gr.			
6 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																									
24	ob.	Praktyka zawodowa (6 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	4,7,8,14,17	4				6			6								6 tyg.	6		Ind			
* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu																									
							Razem	840	121	480	105	261	300	30	285	30	135	30,5	120	30,5					

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** F3 obowiązuje zaliczenie co najmniej dwóch przedmiotów za 6 punktów ECTS

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

ECTS ----> UPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

PRAKTYKI

ECTS

24 ob. 0

73 ob. 44

12 ob. 12

6 ob. 4

6 ob. 6

121 ob. 66

z k e

W S/K C.w. godz. ECTS godz. ECTS godz. ECTS godz. ECTS

60 F1 REŻYSERIA DODATKOWA																			
1	ob.	Reżyseria dźwięku w filmie	FT(4,5,11,12,26,27)	13		24	60	12	60		15	3	15	3	15	3	15	3	ind
2	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	2-5,7-9,13,15,16	13	2	4	60	12	60		15	3	15	3	15	3	15	3	ind
3	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	FT(2,5,8,12-15,26)	13	2	4	60	12	60		15	3	15	3	15	3	15	3	ind
4	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	1-5,7,8,10	13	2	4	60	12	60		15	3	15	3	15	3	15	3	ind
5	ob.	Ilustracja dźwiękowa	MM(4,5,8-10,14,15,17,18,24,28)	13	2	4	60	12	60		15	3	15	3	15	3	15	3	ind
16 F3 obowiązuje zaliczenie co najmniej dwóch przedmiotów za 6 ECTS																			
1	ob.	Analiza dźwięku w filmie	FT(1,3,4,15,21,22,25)	12			30	2	30		15	1	15	1					Gr.
2	ob.	Analiza stylu wykonawczego	2,5,7,10,11,14,15	12			60	4	60		30	2	30	2					Gr.
3	ob.	Estetyka dzieła filmowego	FT(1,4,15,23)	1	2		30	2	30		15	1	15	1					Gr.
4	ob.	Programowanie obiektowe	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2	30		15	1	15	1					G6
5	ob.	Sound design	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2		30	15	1	15	1					G4
6	ob.	Technika filmowa i telewizyjna	4,12	1	2		30	2	30		15	1	15	1					Gr.
7	ob.	Technologia postprodukcji w formach audiowizualnych	FT(5-8,12,13,15,16,22-25)	12			30	2	30		15	1	15	1					G4