

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: Wokalistyka

specjalność: śpiew solowy - muzyka dawna

studia drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	stanowisko zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu („SMD„) / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni i punktacja) ECTS												rozdział zajęć
				policzenie	końcówkom	egzamin				rok I				rok II								
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
				godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
32 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																						
1.		Śpiew solowy*	I,II,IV,VI,VII,VIII,XI,XII,XIII,XXV / C,W7, C,U7,8, C,K2.	4	1	2,3	120	32	WYK/CW	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.				
33 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																						
2.		Praca z pianistą	I,II,VII,VIII	1-4			60	8	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.				
3.		Recytatywy i aria barokowa	I,VIII,XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2					Gr.				
4.		Warsztaty muzyczne	IV,V,XXV,XV,XXI	1,2			30	4	CW	15	2	15	2					Gr.				
5.		Orkiestra historyczna	IV,XXI	1		2	30	2	CW	15	1	15	1					Gr.				
6.		Przygotowanie partii oratorijskich i operowych	III, IV, XIX, XXI	1	2	30	2	CW	15	1	15	1						Gr.				
7.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	VII,VIII,XX	1-3		4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.				
8.		Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	XI,XXV	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.				
34 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
9.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XVII	1-2		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.				
10.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX,XXI	3,4			15	4	SEM					7,5	2	7,5	2	Ind.				
11.	ob.	Przedmiot fakultatywny**	X, XIX, XXI	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych					0	26			4		4	10		8	Gr.			
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																						
12.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XXI	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.				
13.		Podstawy prawa autorskiego*	XXVI	4			15	2	WYK							15	2	Gr.				
16 PRAKTYKI																						
14.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe***	III, VI,VIII,XI,XXI,XXVII, XX,XXI,XXII,XXIII,XXIV,XXVI	1-4			40	16	PR	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.				
WYK – wykład CW – ćwiczenia WYK/CW – wykład/ćwiczenia WAR – warsztaty SEM – seminarium I EK – lektoria PR – praktyki																						
				Razem			700	120		260	30	260	30	99	5	30	107	5	30			

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

*** stage and performance practice

pts at least 1 solo stage part during the entire course of studies
pts concert or active participation in master classes

pts passive participation in a master class, seminar or conference

Note! A higher number of points allows you to pass the next semester

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

ECTS		ECTS
32	ob.	0
32	ob.	0
34	ob.	34
6	ob.	4
16	ob.	16
120	ob.	54

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																	
	Psychologia	B.1.W1.2,3,4,5, B.1.U1.2,3,4,5,6,7,8, B.1K1.2		1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2		Gr.		
	Pedagogika	B.2.W1.2,3,4,5,6,7, B.2.U1.2,3,4,5,6,7, B.2.K1.2,3,4		1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2		Gr.		
	Podstawy dydaktyki	C.W.1.2,3,4,5,6, C.U1.2,3,4,5,6, C.K1.			1		30	2	WYK	30	2						Gr.		
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.		1			30	1	CW	30	1						Gr.		
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1.2,3, B.3.U1.2,3,4,5,6,B.3.K1.		2			30	1	PR			30	1				Gr.		
	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.		2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.	
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.		Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.	
	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.		4			120	5	PR							120	5	Gr.	
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych							Razem		540	28		120	5	120	6	120	8	180	9

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego

	GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenia	uchwała	egzamin	Liczba godzin	Forma zajęć	punkty ECTS	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	rodzaj zajęć		
	GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI OPERA														
	Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne)** (opera, oratorium, kantata, msza)	IV,V,X,XII,XIII,XIV,XXI,	1		2	120	5	CW	60	2,5	60	2,5		Gr.	
	Studium recytatywu wraz z interpretacją arli klasycznej	XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2		Gr.	
	Opracowanie sceniczne partii operowych*	III,XXV,XVI,XXIII,XXIV	2,3		4	90	6	CW			30	2	30	2	Gr.
	Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	XX			2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5		Gr.	
	Zespoły wokalne*	XVI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2		Gr.	
	Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy	XX	3		4	60	4	WYK			30	2	30	2	Gr.
	GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI KAMERALISTYKA														
	Liryka wokalna	VII,VIII,XIV	1		2	30	4	CW	15	2	15	2		Gr.	
	Kameralne zespoły wokalne	XIV,XV	1,2			30	2	CW	15	1	15	1		Gr.	
	Esplanada ciała w agnetyce wykonawczym	III,XX		2		60	4	CW	30	2	30	2		Gr.	
	Kameralistika wokalna - cykle pieśni	I,III,X,XX	1		2	30	4	CW	15	2	15	2		Gr.	
	Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	XII,XIII	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2		Gr.	
	GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH		2,4			30	2	WYK/OPIN			15	1	15	1	Gr.