

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na klawesynie

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III							
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
												godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
	54	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																							
1		instrument główny	W1,3,8,9 - U2,6,7 - K1,3	6		1-5	180	54	180				30	5	30	5	30	7,5	30	7,5	30	12	30	17	Ind.
	26	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																							
2	ob.	kameralistyka*	W1,2,3 - U5,2,7 - K2,4,5		1,3	2,4	120	12	120				30	3	30	3	30	3	30	3					Gr
3		podstawy improwizacji****	W2,3 - U2,3 - K2,7	5		6	30	2			30									15	1	15	1		Gr
4		realizacja basu cyfrowanego	W1,3 - U1,4 - K7	1	2,3	4	60	4			60		15	1	15	1	15	1	15	1					Gr
5		kontrapunkt z fugą	W1,3 - U1,4,7 - K2,3,7		1	2	30	2	30				15	1	15	1									Gr.
6		praktyka estradowa	W6 - U1,4,7,11 - K6,7	1-6			0	6					1		1		1		1		1		1		Ind./ Gr
	69	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
7		kształcenie słuchu	W1 - U1,3,8 - K3		1-3	4	120	6			120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr
8		historia i literatura muzyczna z elementami analizy	W1,2,7 - U1,9 - K1		1-3	4	120	7	120				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.
9		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3 - U2 - K2			5	15	1	15											15	1				Gr.
10		propedeutyka muzyki współczesnej	W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6			6	30	2	30														30	2	Gr.
11		chór	W1,2,3 - U1,2 - K1,2,3,4,5		1-6		180	12		180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
12	ob.	język angielski / niemiecki / francuski**	U9,10	1-4		4	120	8			120		30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
13		seminarium pisemnej pracy dyplomowej**	W2,4,5 - U9 - K2,3	4			7,5	1		7,5								7,5	1						Gr.
14	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W1,2,7 - U9	5			7,5	3		7,5										7,5	3				Ind.
15		wychowanie fizyczne		1-2			60	0		60			30	0	30	0									Gr.
16	ob.	przedmiot fakultatywny***	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				0	29						4		4		5		4		6		6	Gr.
	8	GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																							
17	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60				30	2	30	2									Gr.
18		wiedza o patronie**	P6S_WG - UW - UK		1		30	2	30				30	2											Gr.
19		etykieta człowieka sztuki	W7 - U9,11 - K3	3	4		60	2	60								30	1	30	1					Gr.
	23	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																							
20		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5									Gr.
21		pedagogika	B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5									Gr.
22		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2			3	30	2	30								30	2							Gr.
23		metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	3	4		60	3	60								30	1,5	30	1,5					Gr.
24		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W.1,2,4,9,10-15 - D.1.U.1,3-11 - D.1.K.1,3-7,9		5	6	45	3	45											30	2	15	1		Gr.
25		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	2			30	1				30			30	1									Gr.
26		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	4-5			60	4				60							30	2	30	2			Ind.
27		emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7 - C.U7,8 - C.K2	3	4		30	1			30						15	0,5	15	0,5					Gr.
						Razem	1665	180	960	255	360	90	390	30	390	30	300	30	307,5	30	157,5	30	120	30	

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

**** przedmiot realizowany razem z instrumentem - organy

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS		ECTS	
54	ob.	0	
26	ob.	12	
69	ob.	40	
8	ob.	4	
23	ob.	0	
ECTS		180	ob. 56