

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze						liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Punkcja ECTS												rodzaj zajęć
				zaliczenie			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I				rok II				rok III				
				I semestr	II semestr	III semestr							IV semestr	V semestr	VI semestr										
													godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	45	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																							
1.		Taniec klasyczny	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	1,3	2	4	100	7	WYK/CW	26	2	30	2	22	2	22	1							Gr.	
2.		Taniec współczesny	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	1	2	3	64	6	WYK/CW	20	2	26	2	18	2									Gr.	
3.		Taniec ludowy	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	1	2	3	46	5	WYK/CW	14	2	16	1	16	2									Gr.	
4.		Taniec charakterystyczny	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	1	2	3	34	4	WYK/CW	10	1	14	1	10	2									Gr.	
5.		Taniec historyczny	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	1	2	3	34	4	WYK/CW	10	1	14	1	10	2									Gr.	
6.		Zasady kompozycji tańca	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	2,3	4	5	44	5,5	WYK/CW			12	1	8	1	14	1	10	2,5					Gr.	
7.		Literatura baletowa	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	3	2	4	42	4	WYK/CW			14	1	10	2	18	1							Gr.	
8.		Rytmika	W09, U11, K02	1	2		24	2	WYK/CW	12	1	12	1											Gr.	
9.		Anatomia i fizjologia człowieka	W10, U04, K01	1,3	2	4	40	5	WYK/CW	8	1,5	8	1,5	10	1	14	1							Gr.	
10.		Podstawy biomechaniki tańca	W10, U04, K01			6	22	1,5	WYK/CW											22	1,5			Gr.	
11.		Labanowska analiza ruchu	W07, U03, U05, K01, K06		4		20	1	WYK							20	1							Gr.	
12.		Warsztaty zmienne z elementami wf	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	2,4,6			72	0	WAR			24	0			24	0					24	0	Gr.	
	77	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
13.		Język angielski	W08, U14, K06	1, 2			30	4	WYK/CW	12	2	18	2											Gr.	
14.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W08, U10, K02	4			7,5	1	SEM							7,5	1							Gr.	
15.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	W08, U10, K02	5,6			15	6,5	SEM									7,5	3,5		7,5	3		Ind.	
16.		Seminarium części artystycznej dyplomu***	W07, U02, U03, U05, K02			6	17	1,5	SEM												17	1,5		Gr./Ind.	
17.	ob.	Konsultacje części dydaktycznej dyplomu	W03, W06, W09, U01, U08, K02, K06	6			8	3	SEM												8	3		Ind.	
18.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W09, U11, K02		1,2,3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2							Gr.	
19.	ob.	Przedmiot fakultatywny**						54			9		9		9		9		9			9		Gr.	
	8	GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																							
20.		Historia tańca	W01,W08, U09,U10,K06	1, 3	2	4	68	6	WYK	12	2	18	1	12	2	26	1							Gr.	
21.		Wiedza o patronie*	W08, U09, U10, K06		1		30	2	WYK	30	2													Gr.	
	44	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ																							
22.		Psychologia	B.1.W1.-B.1W5., B.1.U1.-B.1.U8., B.1.K1., B.1.K2.	1		2	90	3,5	WYK	30	2	60	1,5											Gr.	
23.		Pedagogika	B.2.W1.-B.2.W7., B.2.U1.-B.2.U7., B.2.K1.-B.2.K4.	2		3	90	3,5	WYK			60	1,5	30	2									Gr.	
24.		Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1.-B.3.W3., B.3.U1.-B.3.U6., B.3.K1.	2,4,6			30	3	PR			10	1					10	1			10	1	Gr.	
25.		Podstawy dydaktyki	C.W1.-C.W6., C.U1.-C.U6., C.K1.			4	50	2,5	WYK									50	2,5					Gr.	
26.		Emisja głosu	C.W7, C.U6., C.U7., C.K2.	4			10	0,5	WYK/CW									10	0,5					Gr.	
27.		Dydaktyka tańca klasycznego***	D.1.W1.-D1.W15., D.1.U1.-D.U11., D1.K1.-D1.K9.	5		4,6	125	10	WYK/CW									27	3	49	4	49	3	Gr.	
28.		Dydaktyka tańca współczesnego***	D.1.W1.-D1.W15., D.1.U1.-D.U11., D1.K1.-D1.K9.	5		4,6	87	7	WYK/CW									29	2	27	3	31	2	Gr.	
29.		Dydaktyka tańca ludowego***	D.1.W1.-D1.W15., D.1.U1.-D.U11., D1.K1.-D1.K9.	5		4,6	65	6	WYK/CW									21	1	21	3	23	2	Gr.	
30.		Dydaktyka tańca charakterystycznego***	D.1.W1.-D1.W15., D.1.U1.-D.U11., D1.K1.-D1.K9.	5		4,6	49	4	WYK/CW									15	1	15	2	19	1	Gr.	
31.		Dydaktyka tańca historycznego***	D.1.W1.-D1.W15., D.1.U1.-D.U11., D1.K1.-D1.K9.	5		6	40	2	WYK/CW										19	1	21	1		Gr.	
32.		Dydaktyka literatury baletowej***	D.1.W1.-D1.W15., D.1.U1.-D.U11., D1.K1.-D1.K9.	5		6	40	2	WYK/CW										19	1	21	1		Gr.	
	6	PRAKTYKI SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ																							
33.		Taniec klasyczny	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	1-5			46	5	PR	10	1	10	1	8	1	10	1	8	1		14	1	Ind.		
34.		Taniec współczesny	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	1-5			34		PR	8		8		6		6		6							
35.		Taniec ludowy	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	1-5			20		PR	4		4		4		4		4							
36.		Taniec charakterystyczny	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	1,2,4,5			16		PR	3		3		6		6		4							
37.		Taniec historyczny	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	3,5			12		PR					6				6							
38.		Literatura baletowa / repertuar	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	4,5			8		PR							4		4							
39.		Przygotowanie lekcji dyplomowej (z poz. 27-32)	D.2.W1-D.2.W3., D.2.U1.-D.2.U3., D.2.K1.	6			14	1	PR											14	1	Ind.			
							Razem	1664	180		239	30	391	30	200	30	367,5	30	199,5	30	266,5	30			

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu - w roku akademickim student wybiera ze wskazanej puli przedmiotów fakultatywnych:

2 przedmioty o wartości 3 punktów ECTS oraz 2 przedmioty w wartości 6 punktów ECTS; wybór większości grupy.

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

*** 1 godzina zajęć indywidualnych w semestrze

Przedmioty 1-7, 12, 27-32 realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora

ECTS		ECTS	
45	ob.	0	
77	ob.	63,5	
8	ob.	0	
44		0	
6	ob.	0	
180	ob.	63,5	

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

PRAKTYKI

ECTS

WYKAZ PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH SCPECJALNOŚCI PEDAGOGIKA BALETOWA (przykładowe rozplanowanie)																										
		Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kolokwium	egzamin	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	I semestr			II semestr			III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		rodzaj zajęć		
1.	ob.	Taniec jazzowy	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	1	2		24	3	WYK/CW	12	1,5	12	1,5										Gr.			
2.	ob.	Techniki wspomagające	W10, U04, K01	1	2		24	3	WYK/CW	12	1,5	12	1,5										Gr.			
3.	ob.	Antropologia tańca	W08, U10, K02	1	2		24	6	WYK/CW	12	3	12	3										Gr.			
4.	ob.	Marketing i PR w kulturze	W11, U08, U10, K06	3	4		24	3	WYK					12	1,5	12	1,5						Gr.			
5.	ob.	Gimnastyka korekcyjna	W10, U04, K01	5	6		24	3	WYK/CW							12		12	1,5				Gr.			
6.	ob.	Prawo oświatowe	W11, U12, K07	5	6		24	6	WYK										12	1,5	12	1,5	Gr.			
7.	ob.	Formy muzyczne w tańcu	W09, U11, K02	3	4		24	3	WYK							12	1,5	12	1,5				Gr.			
8.	ob.	Historia polskiego baletu	W08, U09, U10, K06	1	2		24	6	WYK	12	3	12	3										Gr.			
9.	ob.	Filozofia	W08, U10, K02	5	6		24	6	WYK										12	3	12	3	Gr.			
10.	ob.	Wiedza o sztuce	W08, U09, U10, K06	5	6		24	3	WYK										12	1,5	12	1,5	Gr.			
11.	ob.	Wczesnoszkolny taniec artystyczny	W02, W04, W05, W07, U03, U09, U11, K01, K02	3	4		24	6	WYK/CW					12	3	12	3						Gr.			
12.	ob.	Wiedza o widowisku teatralnym	W08, U09, U10, K06	3	4		24	6	WYK					12	3	12	3						Gr.			
13.	ob.	Improwizacja	W07, U03, U08, K03	5	6		24	3	WYK/CW									12	1,5	12	1,5		Gr.			