

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW - OBOWIĄZUJE I ROK STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na saksofonie

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS														
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć						rok I				rok II				rok III				rodzaj zajęć
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr				
													godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	48	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																									
1		instrument główny - saksofon	W1,3,7,8,9 - U2,6,8 - K7	6		1-5	180	48	180					30	6	30	6	30	6	30	6	30	11	30	13		Ind.
	46	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																									
2		praca z akompaniатorem	W1 - U1,2 - K1,2	1-6			90	6			90		15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1		Ind.	
3	ob.	kameralistyka - saksofon*	W1 - U2,5,7 - K4		1-3	2,4	120	12	120				30	3	30	3	30	3	30	3						Gr.	
4	ob.	zespoły orkiestrowe/big-band	W1 - U2,4,6 - K6	1-6			360	18		360		60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3		Gr.
5		studia orkiestrowe - saksofon	W1 - U2,5,7 - K6		3	4	30	4			30						15	2	15	2						Gr.	
6		praktyka estradowa	W6 - U1,4,7,11 - K6,7	1-6			0	6					1		1		1		1			1		1		Ind./ Gr	
	55	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																									
7		kształcenie słuchu	W1 - U1,3,8 - K3		1-3	4	120	6			120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5						Gr	
8		historia i literatura muzyczna z elementami analizy	W1,2,7 - U1,9 - K1		1-3	4	120	7	120				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2						Gr.	
9		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3 - U2 - K2			5	15	1	15												15	1				Gr.	
10		propedeutyka muzyki współczesnej	W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6			6	30	2	30													30	2			Gr.	
11	ob.	język angielski / niemiecki / francuski**	U9,10	1-4		4	120	8			120		30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
12		seminarium pisemnej pracy dyplomowej**	W2,4,5 - U9 - K2,3	4			7,5	1		7,5							7,5	1								Gr.	
13	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W1,2,7 - U9	5			7,5	3		7,5									7,5	3						Ind.	
14		wychowanie fizyczne		1-2			60	0			60		30	0	30	0										Gr.	
15	ob.	przedmiot fakultatywny***		zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	27						3		3		3,5		2,5		6		9		Gr.	
	8	GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																									
16	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60				30	2	30	2										Gr.	
17		wiedza o patronie**	P6S_WG - UW - UK		1		30	2	30				30	2												Gr.	
18		etykieta człowieka sztuki	W7 - U9,11 - K3	3	4		60	2	60								30	1	30	1						Gr.	
	23	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																							
19		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5										Gr.	
20		pedagogika	B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5										Gr.	
21		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2			3	30	2	30								30	2								Gr.	
22		metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9	3	4		60	3	60								30	1,5	30	1,5						Gr.	
23		metodyka nauczania gry na saksofonie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9		5	6	45	3	45											30	2	15	1			Gr.	
24		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	2			30	1				30			30	1										Gr.	
25		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	4-5			60	4			60								30	2	30	2				Ind.	
26		emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7 - C.U7,8 - C.K2	3	4		30	1			30						15	0,5	15	0,5						Gr.	
							Razem	1845	180	930	375	450	90	405	30	405	30	345	30	352,5	30	187,5	30	150	30		

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	48	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	46	ob.	30
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	55	ob.	38
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	8	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	23	ob.	0

ECTS	180	ob.	72
------	-----	-----	----