

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: Wokalistyka

studia drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: śpiew solowy - kameralistyka

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

Specjalność: spiew solowy - kameralistyka																					
lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (SK...) / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	Koszt tygodnia zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć			
				zaliczenie	kodyfikacja	egzamin				rok I				rok II							
										I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
32 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1.		Spiew solowy*	I,II,IV,V,VI,VII,X,XI,XIII,XIV,XXIV / C.W7, C.U7.8, C.K2.	4	1	2,3	120	32	WYK/CW	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.			
30 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																					
2.		Praca z pianistą	I,II,VII,VIII	1-4			60	8	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.			
3.		Liryka wokalna	VII,VIII,XIV	1		2	30	4	CW	15	2	15	2					Gr.			
4.		Kameralne zespoły wokalne	XIV,XV	1,2			30	2	CW	15	1	15	1					Gr.			
5.		Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	III,XXI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.			
6.		Kameralistyka wokalna - cykle pieśni	I,III,X,XXI	1		2	30	4	CW	15	2	15	2					Gr.			
7.		Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	XII,XIII	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2					Gr.			
8.		Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	XI,XV	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.			
36 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
9.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XVII	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.			
10.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX,XX	3,4			15	4	SEM					7,5	2	7,5	2	Ind.			
11.	ob.	Przedmiot fakultatywny**	X, XIX	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				0	28			3		3		12	10	Gr.			
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																					
12.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XXI	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.			
13.		Podstawy prawa autorskiego*	XXVI	4			15	2	WYK							15	2	Gr.			
16																					
14.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe***	III, VI,VIII,XI,XVI, XVIII, XIX,XX,XXI,XXIII,XXIV,XXV	1-4			40	16	PR	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.			
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki										Razem	610	120		235	30	235	30	62,5	30	77,5	30

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

*** praktyki sceniczno-estradowe

4 pki przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów

3 pki koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich

1 pki bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji

Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

PRAKTYKI

ECTS

ECTS		ECTS
32	ob.	0
30	ob.	0
36	ob.	36
6	ob.	4
16	ob.	16

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2			Gr.	
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2			Gr.	
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2							Gr.	
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1							Gr.	
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	2			30	1	PR			30	1					Gr.	
	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.	
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego				60	4	WYK				30	2	30	2	Gr.	
	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5	Gr.	
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego.						Razem	540	28		120	5	120	6	120	8	180	9	

GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH				kod efektu uczenia się wg opisu programu				zaliczenie		liczba godzin		punkty ECTS		I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		rodzaj zajęć		
GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI OPERA																								
Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne)** (opera, oratorium, kantata, msza)				IV,V,X,XI,XII,XIII,XIV,XXI				1		2		120		5		CW		60		2,5		Gr.		
Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej				XX				1		2		60		4		CW		30		2		Gr.		
Opracowanie sceniczne partii operowych*				III,XV,XVI,XXIII,XXIV				2,3				4		90		6		CW		30		2		Gr.
Styl i gest - zagadnienia wykonawcze				XX				1				2		60		3		CW		30		1,5		Gr.
Zespoły wokalne*				XVI				1				2		60		4		CW		30		2		Gr.
Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy				XX				3				4		60		4		WYK				30		Gr.
GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI MUZYKA DAWNA																								
Recytatyw i aria barokowa				I,VII,XX				1		2				60		4		CW		30		2		Gr.
Warsztaty muzyczne				IV,V,XIV,XV,XXI				1,2				30		4		CW		15		2		15		Gr.
Orkiestra historyczna				III,IV,XXI				1				2		30		2		CW		15		1		Gr.
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)				VII,VIII,XX				1-3		4		120		8		WYK		30		2		30		Gr.
GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH																								
Vocal techniques of speech and singing				X				3,4				30		2		WYK/CW						15		group