

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: GRA NA FORTEPIANIE

studia drugiego stopnia, stacjonarne/niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS										rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I				rok II						
										I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr				
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
		50. GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																		
1.		Instrument główny	I, IV, VI, IX, XI, XII, XV, XIX, XXI	3,4	1	2	120	50	WYK	30	10	30	10	30	14	30	16	Ind.		
		32. GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																		
2.	ob.	Kameralistyka instrumentalna / kameralistyka wokalna*	II, XII, XIV, XXII, XXIV		1	2	60	8	WYK	30	4	30	4					Ind.		
3.		Improwizacja	XVII	1		2	60	8	WYK	30	4	30	4					Gr.		
4.		Literatura specjalistyczna	I, II, IV, X	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.		
5.		Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	VIII	3			30	2	WAR					30	2			Gr.		
6.		Interpretacje muzyki współczesnej	III, V, XII	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.		
7.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	III, V, XII	3		4	60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.		
8.		Propedeutyka dyrygowania	XIV, XXIV	1		2	30	2	WYK	15	1	15	1					Gr.		
		24. GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																		
9.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XVIII	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.		
10.	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	20			1		1		10		8	Gr.		
		6. GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																		
11.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.		
12.		Podstawy prawa autorskiego*	VII	4			15	2	WYK							15	2	Gr.		
		8. PRAKTYKI																		
13.	ob.	Praktyka estradowa	V, VI, IX, XI, XIII, XVI, XX, XXI, XXII, XXIII	1-4				40	8	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	Ind.	
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki							Razem	655	120		235	30	235	30	100	30	85	30		

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI

ECTS

ECTS		ECTS	
50	ob.	0	
32	ob.	8	
24	ob.	24	
6	ob.	4	
8	ob.	8	
120	ob.	44	

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

		GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																	
		Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2					Gr.
		Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2					Gr.
		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2									Gr.
		Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1									Gr.
		Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	2			30	1	PR			30	1							Gr.
		Metodyka nauczania gry na fortepianie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2			Gr.
		Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2			Gr.
		Praktyki do metodyki nauczania gry na fortepianie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5			Gr.
							Razem	540	28		120	5	120	6	120	8	180	9		

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego