

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

specjalność: rytmika

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS														rodzaj zajęć						
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III																
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr															
																			godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
0 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																																	
		Metodyka rytmiki (przedmiot uwzględniony w grupie zajęć pedagogicznych)																															
94,5 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																																	
1		Fortepian z nauką akompaniamentu	W1,3 - U2,4 - K1,3	1	2,3	4	60	8		60		15	2	15	2	15	2	15	2									Ind.					
2		Harmonia z ćwiczeniami	W2 - U1,2,4,5,6 - K3	1,3	2	4	60	5	30		30		15	1	15	1,5	15	1	15	1,5								Gr.					
3		Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	W - U1,3,5,7 - K3	1,3,5	2,4	6	120	8			120		30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1		Gr.do 6 os.					
4		Chór ^{/2}	W1,2,3,6 - U2,3,11 - K3,4,5	1	2-6		360	20		360		60	3	60	3,5	60	3	60	3,5	60	3	60	4					Gr.					
5	ob.	Zespoły instrumentalne	W1,2,3 - U4,11 - K4,5,6,7	5	6		60	4		60											30	2	30	2				Gr.3-8 os					
6		Instrumentacja	W3 - U1,4 - K6	5		6	15	2,5			15										7,5	1	7,5	1,5				Ind.					
7		Dyrygowanie ^{/1}	W1,2,3,7,9 - U1,4,6,8,11 - K2,3,4,6	1	2-5	6	90	13	90				15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	3		Ind.					
8		Czytanie partytur	W1- U2,7 - K1,3	1,3	2	4	30	4			30		7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1								Ind.					
9		Emisja głosu	W1,2,3 - U2,7,8 - K3 / C.W7 - C.U7 - C.K2	1	2-5	6	45	6			45		7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1		Ind.					
10		Rytmika	W1,2,4,6- U1,2,4,5,6,7-K1,2,3	1	2-5	6	180	9,5			180		30	1	30	1	30	1	30	1,5	30	2	30	3				Gr.					
11		Technika ruchu i taniec	W1,6 - U1,2,4,5,6-K1,3	1	2		30	3			30		15	1	15	2												Gr.					
12		Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a	W1,2,3,6 - U2,4,5,6,7-K2,3	1	2-5	6	75	11,5			75		7,5	1	7,5	1,5	15	2	15	2	15	2	15	2	15	3		Ind.					
49,5 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																	
94,5																																	
13		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W1,2,3 - U1,2,9 - K1		1-3	4	120	7	120				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2								Gr.					
14		Folklor	W2 - U1,4 - K1,2	1	2		30	2	30				15	1	15	1												Gr.					
15	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	U10	1-4		4	120	8			120		30	2	30	2	30	2	30	2								Gr.					
16		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W2,4,5 - U8,9 - K2,3	4			7,5	1		7,5									7,5	1								Gr.					
17	ob.	Konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W2,4 - U9,10 - K2	5-6			15	6			15										7,5	3	7,5	3				Ind.					
18		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0			60		30	0	30	0												Gr.					
19	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				25,5					2,5		0		8,5		3		8		3,5					Gr.					
8 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																																	
20	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych*		1		2	60	4	60				30	2	30	2												Gr.					
21		Wiedza o patronie*	P6S_WK - P6S_UW - P6S_UK		1		30	2	30				30	2														Gr.					
22		Podstawy prawa autorskiego*	P6S_WK	4			15	2	15										15	2								Gr.					
							Razem	1582,5	246,5	375	427,5	780	0	367,5	26	337,5	24	240	26,5	262,5	25,5	187,5	25	187,5	25								

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

¹ zajęcia z akompaniamentem² zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH
ECTS

0	ob.	0
94,5	ob.	4
49,5	ob.	39,5
8	ob.	4
28	ob.	6,5
180	ob.	54