

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE I TELEWIZJI

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P7_RD_FT	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS								rodzaj zajęć						
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II									
									wykład	warsztaty	seminarium	ćwiczenia	lektorat	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr					
												godz.		ECTS		godz.		ECTS		godz.		ECTS			
36 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																									
1.		Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	4,5,11,12,14,19,20, 24,26,27	1 3		2 4	150	36	150			45	7,5	45	7,5	30	10,5	30	10,5	Ind					
68 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																									
2.		Analiza dźwięku w filmie	1,3,4,15,21,22,25	1 2			30	2	30			15	1	15	1									Gr.	
3.		Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	RM(1-3,5,7,10)	3 4			30	2	30							15	1	15	1					Gr.	
4.		Edycja dialogów	2,4,5,12,13,16,23,25,26	1 2			30	2			30	15	1	15	1									G3	
5.		Estetyka dzieła filmowego	1,4,15,23	1	2		30	2	30			15	1	15	1									Gr.	
6.		Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	RM(2,4,5,7,8)	3	4		30	2		30						15	1	15	1					G2	
7.	ob.	Konsultacje magisterskie	8,11,17,23	3 4			15	16	15							7,5	8	7,5	8					Ind	
8.		Laboratorium techniki dźwiękowej	RM(3-6,7,8,10-14,18)		1		7,5	1		7,5	7,5	1												G3	
9.		Nagrania dokumentalne	RM(3,8,17)	1 2			30	4		30		15	2	15	2									Ind	
10.	ob.	Przedmioty fakultatywne F2 ***	patrz --> D57-D59	1 2			60	4	60			30	2	30	2									Gr.	
11.	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz --> D50-D54	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	15	3			Ind	
12.		Seminarium filmów dyplomowych	1,3,15,21,26	3 4			15	1		15						7,5	0,5	7,5	0,5					Gr.	
13.	ob.	Seminarium muzyki jazzowej / przedmiot fakultatywny F	RM(1-3,5,7,10,11) / RM(1-3,5,7,10)	3 4	4*		30	2	30							15	1	15	1					Gr.	
14.	ob.	Seminarium ocen słuchowych	RM(5,10,14,16)	1	2		30	3		30		15	1,5	15	1,5									G4	
15.		Seminarium pracy magisterskiej	RM(7,11,16)	1 2 3 4			45	4		45		15	1	15	1	7,5	1	7,5	1					Gr.	
16.		Solfeż barwy	5,7,8,10,12,14,15	1 2			30	2			30	15	1	15	1									G3	
17.		Systemy sieciowe	6,7,16,22, RM(4,10,14), MM(5,15,18,24)		1 2		30	3	15	15		15	1	15	2									G3	
18.		Technika studyjna	RM(3,4,7,8,10,14,16,17)	1	2		30	2	15	15		15	1	15	1									Gr/G6	
19.		Wielokanałowe zgranie filmu	5-7,13,16,22,26	1 2			30	4	30			15	2	15	2									Ind	
8 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																									
20.	ob.	Seminarium/Konwersat. anglojęzycznej literatury specjalistycznej / Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**	6, 17, 18, 22	1 2		2 / B2+	60	4			60	30	2	30	2									Gr.	
21.	ob.	Przedmiot fakultatywny *		zgodnie z KPF *				4				**	2	**	2									Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																									
22.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		zgodnie z KPF *			60	4	60							30	2	30	2					Gr.	
23.		Podstawy prawa autorskiego**	3				15	2	15							15	2							Gr.	
6 PRAKTYKI																									
24.	ob.	Praktyka zawodowa (6 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	7,11,12,22,26	4			6 tyg.	6			6								6 tyg.	6				Ind	
							Razem	847,5	124	540	120	194	278	30	270	30	158	30	143	34					

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 punkty ECTS

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH

PRAKTYKI

ECTS 124 ob. 55

z k e

W S/K Cw. godz. ECTS godz. ECTS godz. ECTS godz. ECTS

60 F1 REŻYSERIA DODATKOWA																					
1.	ob.	Reżyseria muzyczna	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60				15	3	15	3	15	3	15	3	ind
2.	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60				15	3	15	3	15	3	15	3	ind
3.	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	2,5,8,12-15,26	1 3	2	4	60	12	60				15	3	15	3	15	3	15	3	ind
4.	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	RM(1-5,7,8,10)	1 3	2	4	60	12	60				15	3	15	3	15	3	15	3	ind
5.	ob.	Ilustracja dźwiękowa	MM(4,5,8-10,14,15,17,18,24,28)	1 3	2	4	60	12	60				15	3	15	3	15	3	15	3	ind
8 F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 ECTS																					
1.	ob.	Analiza obrazu fonograficznego	RM(1-3,5,7,10,11)	1	2		30	2	0				15	1	15	1					G6
2.	ob.	Programowanie obiektowe	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2	30				15	1	15	1					G6
3.	ob.	Sound design	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2		30			15	1	15	1					G4
4.	ob.	Technika filmowa i telewizyjna	6,16,18	1	2		30	2	30				15	1	15	1					Gr.
5.	ob.	Technologia postprodukcji w formach audiowiz.	5-8,12,13,15,16,23-25	1 2			30	2	30				15	1	15	1					G4