

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW - OBOWIĄZUJE I ROK STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na: skrzypcach, altówce, wiolonczeli, kontrabasie, flecie, oboju, fagocie, klarnecie, trąbce, puzonie, rogu, tubie, perkusji

obowiązuje od roku akademickiego **2025/2026**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS															
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II				rok III				rodzaj zajęć				
									wykład	workshopy / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
												godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
		48 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																									
1		instrument główny - skrzypce/altówka/wiolonczela instrument główny - kontrabas instrument główny - instrumenty dęte instrument główny - perkusja	W1,3,7 - U2,7 - K7 W1,3,7-U2,7,8 - K7 W1,3,7,8,9 - U2,6,8 - K7 W1,3,8,9 - U2,8 - K1,3,7	6		1-5	180	48	180					30	6	30	6	30	6	30	6	30	11	30	13	Ind.	
		46 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																									
2		praca z akompaniatorem	W1 - U1,2 - K1,2	1-6			90	6			90		15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.		
3	ob.	kameralistyka - instrumenty smyczkowe* kameralistyka - instrumenty dęte* kameralistyka - perkusja	W1,3 - U5,7 - K5 W1 - U2,5,7 - K4 W1,3 - U5 - K5,7		1-3	2,4	120	12	120				30	3	30	3	30	3	30	3					Gr.		
4		zespoły orkiestrowe	W1 - U2,4,6 - K6	1-6			360	18		360		60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	Gr.	
5		studia orkiestrowe - instrumenty smyczkowe studia orkiestrowe - instrumenty dęte studia orkiestrowe - perkusja	W1 - U2,4,7 - K6 W1 - U2,5,7 - K6 W1,2,3 - U2,4,5,7,8 - K3,7		3	4	30	4			30					15	2	15	2						Gr.		
6		praktyka estradowa	W6 - U1,4,7,11 - K6,7	1-6			0	6					1		1		1		1			1		1	Ind./ Gr		
		55 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																									
7		kształcenie słuchu	W1 - U1,3,8 - K3		1-3	4	120	6			120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr.		
8		historia i literatura muzyczna z elementami analizy	W1,2,7 - U1,9 - K1		1-3	4	120	7	120				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.		
9		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3 - U2 - K2			5	15	1	15											15	1				Gr.		
10		propedeutyka muzyki współczesnej	W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6			6	30	2	30													30	2		Gr.		
11	ob.	język angielski / niemiecki / francuski**	U9,10	1-4		4	120	8			120		30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.		
12		seminarium pisemnej pracy dyplomowej**	W2,4,5 - U9 - K2,3		4		7,5	1		7,5							7,5	1							Gr.		
13	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W1,2,7 - U9		5		7,5	3		7,5									7,5	3					Ind.		
14		wychowanie fizyczne			1-2		60	0			60		30	0	30	0									Gr.		
15	ob.	przedmiot fakultatywny***					zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych	0	27					3		3		3,5		2,5		6		9	Gr.		
		8 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																									
16	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**			1	2	60	4	60				30	2	30	2									Gr.		
17		wiedza o patronie**	P65_WG - UW - UK			1	30	2	30				30	2											Gr.		
18		etykieta człowieka sztuki	W7 - U9,11 - K3		3	4	60	2	60							30	1	30	1						Gr.		
		23 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																								
19		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5									Gr.		
20		pedagogika	B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5									Gr.		
21		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2			3	30	2	30								30	2							Gr.		
22		metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	3		4	60	3	60								30	1,5	30	1,5					Gr.		
23		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W.1,2,4,9,10-15 - D.1.U.1,3-11 - D.1.K.1,3-7,9		5	6	45	3	45											30	2	15	1		Gr.		
24		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	2			30	1			30				30	1									Gr.		
25		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1		4-5		60	4			60						30	2	30	2					Ind.		
26		emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7 - C.U7,8 - C.K2	3		4	30	1			30					15	0,5	15	0,5						Gr.		
							Razem	1845	180	930	375	450	90	405	30	405	30	345	30	352,5	30	187,5	30	150	30		

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS		ECTS
48	ob.	0
46	ob.	12
55	ob.	38
8	ob.	4
23	ob.	0

ECTS