STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: Wokalistyka

studia drugiego stopnia, stacjonarne / niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: Śpiew solowy - opera

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (SO_) / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr - 15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć
										rok I				rok II				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	32	**GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH**																
1.		Śpiew solowy*	I,II,IV,VI,VII,VIII,XI,XII,XIII,XIV,XXV / C.W7, C.U7,8, C.K2.	4	1	2,3	120	32	WYK/CW	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.
	42	**GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH**																
2.		Praca z pianistą	I,II,VII,VIII,XXV	1-4			60	8	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.
3.		Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne)** (opera, oratorium, kantata, msza)	IV,V,X,XI,XII,XIII,XIV,XXI	1		2	120	5	CW	60	2,5	60	2,5					Gr.
4.		Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej	XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2					Gr.
5.		Opracowanie sceniczne partii operowych*	III,XV,XVI,XXIII,XXIV	2,3		4	90	6	CW			30	2	30	2	30	2	Gr.
6.		Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	XX	1		2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5					Gr.
7.		Zespoły wokalne*	XVI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.
8.		Literatura specjalistyczna	I,II,XIX	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2					Gr.
9.		Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy	XX	3		4	60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.
10.		Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	XII,XVI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.
	24	**GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO**																
11.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XVIII	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.
12.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX,XIX	3,4			15	4	SEM					7,5	2	7,5	2	Ind.
13.	ob.	Przedmiot fakultatywny**	X,XX	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	16							8		8	Gr.
	6	**GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH**																
14.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humianistycznych lub nauk społecznych*	XX	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.
15.		Podstawy prawa autorskiego*	XXVII	1			15	2	WYK	15	2							Gr.
	16	**PRAKTYKI**																
16.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe***	III, VI,VIII,XI,XVII,XXI,XXII,XXV,XXVI,XXVII	1-4			40	16	PR	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.
						Razem:	**910**	**120**		325	**30**	340	**30**	122,5	**30**	122,5	**30**	

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiazkowego

*** praktyki sceniczno-estradowe
4 pkt przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów
3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich

1 pkt bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji

Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr

	ECTS		ECTS
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	32	ob.	0
GRUPA ZAJĘC KIERUNKOWYCH / SPECJALNOSCIOWYCH	42	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	24	ob.	24
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4
PRAKTYKI	16	ob.	16
ECTS	**120**	ob.	**44**

		GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kolokwium	egzamin	Liczba godzin	Forma zajęć	punkty ECTS	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		rodzaj zajęć
		GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI KAMERALISTYKA																
		Liryka wokalna	VII,VIII,XIV	1		2	30	4	CW	15	2	15	2					Gr.
		Kameralne zespoły wokalne	XIV,XV	1,2			30	2	CW	15	1	15	1					Gr.
		Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	III,XX	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.
		Kameralistyka wokalna - cykle pieśni	I,III,X,XX	1		2	30	4	CW	15	2	15	2					Gr.
		Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	XII,XIII	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2					Gr.
		GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI MUZYKA DAWNA																
		Recytatyw i aria barokowa	I,VII,XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2					Gr.
		Warsztaty muzyczne	IV,V,XIV,XV,XXI	1,2			30	4	CW	15	2	15	2					Gr.
		Orkiestra historyczna	III,IV,XXI	1		2	30	2	CW	15	1	15	1					Gr.
		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	VII,VIII,XX	1-3		4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
		GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH																
		Vocal techniques of speech and singing	X	3,4			30	2	WYK/CW					15	1	15	1	group

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

		GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela															
		Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2			Gr.
		Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2			Gr.
		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2							Gr.
		Emisja głosu - higiena głosu nuaczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1							Gr.
		Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6,B.3.K1.	2			30	1	PR			30	1					Gr.
		Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.
		Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.
		Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5	Gr.
						Razem:	**540**	**28**		120	**5**	120	**6**	120	**8**	180	**9**	

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego