

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na organach

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć									
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III																
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr											
													godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
	48	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																																
1		instrument główny	W1,3,8,9 - U2,6,7 - K1,3	6		1-5	180	48	180				30	5	30	5	30	5,5	30	5,5	30	12	30	15					Ind.					
	32	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																																
2	ob.	kameralistyka*	W1,3 - U5,7 - K5		1,3	2,4	120	12	120				30	3	30	3	30	3	30	3									Gr					
3		podstawy improwizacji****	W2,3 - U2,3 - K2,7	5		6	30	2			30										15	1	15	1					Gr					
4		gra liturgiczna	W1,3 - U2,3 - K3,7	3		4	30	2			30						15	1	15	1									Gr					
5		realizacja basu cyfrowanego	W1,3 - U1,4 - K7	1	2,3	4	60	4			60		15	1	15	1	15	1	15	1									Gr					
6		chorał gregoriański	W1,2,5 - U2,1 - K6		5	6	30	2	30												15	1	15	1										
7		kontrapunkt z fugą	W1,3 - U1,4,7 - K2,3,7		1	2	30	2	30				15	1	15	1																		
8		instrument dodatkowy - klawesyn	W1,2,3 - U1,2,4,5,7,8 - K2,4		3	4	30	2			30						15	1	15	1									Ind.					
9		praktyka estradowa	W6 - U1,4,7,11 - K6,7	1-6			0	6					1		1		1		1		1			1			1		Ind./ Gr					
	69	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																
10		kształcenie słuchu	W1 - U1,3,8 - K3		1-3	4	120	6			120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5									Gr					
11		historia i literatura muzyczna z elementami analizy	W1,2,7 - U1,9 - K1		1-3	4	120	7	120				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2									Gr.					
12		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3 - U2 - K2			5	15	1	15												15	1							Gr.					
13		propedeutyka muzyki współczesnej	W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6			6	30	2	30																30	2			Gr					
14		chór	W1,2,3 - U1,2 - K1,2,3,4,5		1-6		180	12			180		30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.					
15	ob.	język angielski / niemiecki / francuski**	U9,10	1-4		4	120	8			120		30	2	30	2	30	2	30	2									Gr.					
16		seminarium pisemnej pracy dyplomowej**	W2,4,5 - U9 - K2,3	4			7,5	1		7,5								7,5	1										Gr.					
17	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W1,2,7 - U9	5			7,5	3		7,5											7,5	3							Ind.					
18		wychowanie fizyczne		1-2			60	0			60		30	0	30	0													Gr.					
19	ob.	przedmiot fakultatywny***		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	29						4		4		5		4		5			5		7		Gr.					
	8	GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																																
20	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60				30	2	30	2													Gr.					
21		wiedza o patronie**	P6S_WG - UW - UK		1		30	2	30				30	2															Gr.					
22		etykieta człowieka sztuki	W7 - U9,11 - K3	3	4		60	2	60								30	1	30	1									Gr.					
	23	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																																
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																															
23		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5													Gr.					
24		pedagogika	B.2.W6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5													Gr.					
25		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2			3	30	2	30								30	2											Gr.					
26		metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9	3	4		60	3	60								30	1,5	30	1,5									Gr.					
27		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9		5	6	45	3	45												30	2	15	1					Gr.					
28		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	2			30	1				30				30	1												Gr.					
29		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	4-5			30	4			30								30	2	30	2							Ind.					
30		emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7 - C.U7,8 - C.K2	3	4		30	1			30						15	0,5	15	0,5									Gr.					
						Razem	1725	180	990	195	480	60	390	30	390	30	330	30	337,5	30	172,5	30	135	30										

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

**** przedmiot realizowany razem z instrumentem - klawesyn

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS

ECTS		ECTS
48	ob.	0
32	ob.	12
69	ob.	40
8	ob.	4
23	ob.	0

180

ob.

56