

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: muzyka kościelna

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć							Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III									
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
														godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
15 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																											
1		Organy	W1,2 - U6,11- K3	1	2-5	6	90	15			90		15	2	15	2	15	2	15	2	15	3	15	4			Ind.
82 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																											
2		Fortepian z nauką akompaniamentu	W1,3 - U2,4 - K1,3		3	4	30	4			30						15	2	15	2							Ind.
3		Harmonia z ćwiczeniami	W2 - U1,2,4,5,6 -K3	1,3	2	4	60	5	30		30		15	1	15	1,5	15	1	15	1,5							Gr.
4		Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	W1- U1,3,5,7 -K3	1,3,5	2,4	6	120	8			120		30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1			Gr.do 6 os.
5		Chór ^{/2}	W1,2,3,6 - U2,3,11 - K3,4,5	1	2-6		360	20		360		60	3	60	3,5	60	3	60	3,5	60	3	60	4				Gr.
6	ob.	Zespoły instrumentalne	W1,2,3 - U4,11 - K4,5,6	3,5	4,6		120	8		120							30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.3-8 os
7		Instrumentacja	W3 - U1,4 -K6,7	5		6	15	2,5			15											7,5	1	7,5	1,5		Ind.
8		Dyrygowanie ^{/1}	W1,2,3,7,9 - U1,4,6,8,11- K2,3,4,6	1	2-5	6	90	13	90				15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	3			Ind.
9		Czytanie partytur	W1- U2,7 - K1,3	1,3	2	4	30	4			30		7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1							Ind.
10		Emisja głosu	W 1 - U 2,6,11- K3 / C.W7 - C.U7 - C.K2	1	2-5	6	45	6			45		7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1			Ind.
11		Zagadnienia wykonawstwa muzyki kościelnej	W1,2,6 - U1,2,3,4,11- K1	3	4		30	2	30								15	1	15	1							Gr.
12		Liturgia	W1,2,9 - U 2,9 - K2,3,5	1	2		30	2,5	30				15	1	15	1,5											Gr.
13		Akompaniament liturgiczny	W1,2,7,9 - U2,3,6,7 -K3	3,5	4	6	30	5			30						7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	2	Ind.
14		Podstawy języka łacińskiego	W2 - U9	3-4			30	2			30						15	1	15	1							Gr.
50,5 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																											
97																											
15		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W1,2,3 - U1,2,9 - K1		1-3	4	120	7	120				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2							Gr.
16		Folklor	W2 - U1,4 - K1,2	1	2		30	2	30				15	1	15	1											Gr.
17	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	U10	1-4		4	120	8			120		30	2	30	2	30	2	30	2							Gr.
18		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W2,4,5 - U8,9 -K2,3	4			7,5	1		7,5										7,5	1						Gr.
19	ob.	Konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W2,4- U9,10 -K2	5-6			15	6			15										7,5	3	7,5	3			Ind.
20		Wychowanie fizyczne	1-2				60	0			60		30	0	30	0											Gr.
21	ob.	Przedmiot fakultatywny**	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				26,5						4,5		3		6			0,5		8		4,5			Gr.
8 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																											
22	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych*		1		2	60	4	60				30	2	30	2											Gr.
23		Wiedza o patronie*	P6S_WK -P6S_UW -P6S_UK		1		30	2	30				30	2													Gr.
24		Podstawy prawa autorskiego*	P6S_WK	4			15	2	15												15	2					Gr.
							Razem	1537,5	253	435	487,5	615	0	330	26	300	24	277,5	28	300	26,5	165	25	165	26		
24,5 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																											
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																								
25		Psychologia*	B.1.W.1,2,3,4,5 - B.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K.1,2	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5											Gr.
26		Pedagogika	B.2.W6,7 - B.2.U6, 7 - B.2.K3, 4	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5											Gr.
27		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6,7 - C.U.1,2,3,4,5,6,8 - C.K.1,2			3	30	2	30								30	2									Gr.
28		Metodyka muzyki	D.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 - D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9 / W8		4,6	5	90	7	90											30	2	45	3	15	2		Gr.
29		Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	B.3.W1,2,3 - B3.U.1,2,3,4,5,6 - B.3.K1	2			30	1			30				30	1											Ind.
30	ob.	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	D.2.W1,2,3 - D.2.U.1,2,3 - D.2.K1	4-6			120	5,5			120									30	1,5	45	2	45	2		Ind.
							Razem	450	24,5	300	0	0	150	90	4	120	6	30	2	60	3,5	90	5	60	4		
							Ogółem	1987,5	277	735	488	615	150	420	30	420	30	307,5	30	360	30	255	30	225	30		

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

^{/1} zajęcia z akompaniamentem^{/2} zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS

15	ob.	0
82	ob.	8
50,5	ob.	40,5
8	ob.	4
24,5	ob.	5,5
180	ob.	58