**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW**

**kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA**

**specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na fortepianie**

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego **2025/2026**

| lp. | status zajęć | Nazwa zajęć | kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela | Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze | | | Liczba godzin zajęć | | Forma zajęć | | | | Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | rok I | | | | rok II | | | | rok III | | | | |
| | | | | zaliczenie | kolokwium | egzamin | liczba godzin | punkty ECTS | wykład | warsztaty / seminarium | ćwiczenia / lektorat | Praktyki | I semestr | | II semestr | | III semestr | | IV semestr | | V semestr | | VI semestr | | rodzaj zajęć |
| | | | | | | | | | | | | | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | |
| | 54 | GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | instrument główny | W1,3,8,9 - U2,7,6 - K1,3 | 6 | | 1-5 | 180 | 54 | 180 | | | | 30 | **6,5** | 30 | **6,5** | 30 | **7** | 30 | **6** | 30 | **13** | 30 | **15** | Ind. |
| | 28 | GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ob. | kameralistyka* | W1,3 - U5,7 - K3,5 | | 1,3 | 2,4 | 120 | 12 | 120 | | | | 30 | **3** | 30 | **3** | 30 | **3** | 30 | **3** | | | | | Gr |
| 3 | ob. | instrument dodatkowy - klawesyn lub organy | W1,2,3 - U1,2,4,5,7,8 - K2,4 | | 3 | 4 | 30 | 2 | | | 30 | | | | | | 15 | **1** | 15 | **1** | | | | | Ind. |
| 4 | | czytanie a vista i podstawy kameralistyki | W1,3,9 - U4,5,6 - K1,3,7 | 1 | | 2 | 30 | 2 | | | 30 | | 15 | **1** | 15 | **1** | | | | | | | | | Ind. |
| 5 | | akompaniament | W1,3,9 - U5 - K2,3,5,7 | 1-4 | | | 120 | 6 | | | 120 | | 30 | **1,5** | 30 | **1,5** | 30 | **1,5** | 30 | **1,5** | | | | | Ind. |
| 6 | | praktyka estradowa | W6 - U1,4,7,11 - K6,7 | 1-6 | | | 0 | 6 | | | | | | **1** | | **1** | | **1** | | **1** | | **1** | | **1** | Ind./ Gr |
| | 67 | GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | kształcenie słuchu | W1 - U1,3,8 - K3 | | 1-3 | 4 | 120 | 6 | | | 120 | | 30 | **1,5** | 30 | **1,5** | 30 | **1,5** | 30 | **1,5** | | | | | Gr |
| 8 | | historia i literatura muzyczna z elementami analizy | W1,2,7 - U1,9 - K1 | | 1-3 | 4 | 120 | 7 | 120 | | | | 30 | 1,5 | 30 | 1,5 | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | Gr. |
| 9 | | zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej | W1,2,3 - U2 - K2 | | | 5 | 15 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | 15 | **1** | | | Gr. |
| 10 | | propedeutyka muzyki współczesnej | W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6 | | | 6 | 30 | 2 | 30 | | | | | | | | | | | | | | 30 | **2** | Gr. |
| 11 | | chór | W1,2,3 - U1,2 - K1,2,3,4,5 | | 1-6 | | 180 | 12 | | 180 | | | 30 | **2** | 30 | **2** | 30 | **2** | 30 | **2** | 30 | **2** | 30 | **2** | Gr. |
| 12 | ob. | Język angielski / niemiecki / francuski** | U9,10 | 1-4 | | 4 | 120 | 8 | | | 120 | | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | Gr. |
| 13 | | seminarium pisemnej pracy dyplomowej** | W2,4,5 - U9 - K2,3 | 4 | | | 7,5 | 1 | | 7,5 | | | | | | | | | 7,5 | 1 | | | | | Gr. |
| 14 | ob. | konsultacje pisemnej pracy licencjackiej | W1,2,7 - U9 | 5 | | | 7,5 | 3 | | 7,5 | | | | | | | | | | | 7,5 | **3** | | | Ind. |
| 15 | | wychowanie fizyczne | | 1-2 | | | 60 | 0 | | | 60 | | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | | Gr. |
| 16 | ob. | przedmiot fakultatywny*** | | Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych | | | 0 | 27 | | | | | | **2** | | **2** | | **4** | | **4** | | **6** | | **9** | Gr. |
| | 8 | GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | ob. | przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych** | | 1 | | 2 | 60 | 4 | 60 | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | | | | | Gr. |
| 18 | | wiedza o patronie** | P6S_WG - UW - UK | | 1 | | 30 | 2 | 30 | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | Gr. |
| 19 | | etykieta człowieka sztuki | W7 - U9,10 - K3 | 3 | 4 | | 60 | 2 | 60 | | | | | | | | 30 | **1** | 30 | **1** | | | | | Gr. |
| | 23 | GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH | **kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | psychologia** | B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1K1,2 | 1 | | 2 | 90 | 4,5 | 90 | | | | 45 | **2** | 45 | **2,5** | | | | | | | | | Gr. |
| 21 | | pedagogika | B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2K,3,4 | 1 | | 2 | 90 | 4,5 | 90 | | | | 45 | **2** | 45 | **2,5** | | | | | | | | | Gr. |
| 22 | | podstawy dydaktyki | C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2 | | | 3 | 30 | 2 | 30 | | | | | | | | 30 | **2** | | | | | | | Gr. |
| 23 | | metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem | D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15<br>D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 3 | 4 | | 60 | 3 | 60 | | | | | | | | 30 | **1,5** | 30 | **1,5** | | | | | Gr. |
| 24 | | metodyka nauczania gry na instrumencie | D.1.W.1,2,4,9,10-15 - D.1.U.1,3-11 - D.1.K.1,3-7,9 | | 5 | 6 | 45 | 3 | 45 | | | | | | | | | | | | 30 | **2** | 15 | **1** | Gr. |
| 25 | | praktyki psychologiczno-pedagogiczne | B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1 | 2 | | | 30 | 1 | | | | 30 | | | 30 | **1** | | | | | | | | | Gr. |
| 26 | | praktyki zawodowe | D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1 | 4-5 | | | 60 | 4 | | | | 60 | | | | | | | 30 | **2** | 30 | **2** | | | Ind. |
| 27 | | emisja głosu - higiena głosu nauczyciela | C.W7 - C.U7,8 - C.K2 | 3 | 4 | | 30 | 1 | | | 30 | | | | | | 15 | **0,5** | 15 | **0,5** | | | | | Gr. |
| | | | | | | Razem | **1725** | **180** | 930 | 195 | 510 | 90 | 405 | **30** | 405 | **30** | 330 | **30** | 337,5 | **30** | 142,5 | **30** | 105 | **30** | |

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego
** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
**ob.** przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

| | ECTS | | ECTS |
|---|---|---|---|
| GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH | 54 | ob. | 0 |
| GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH | 28 | ob. | 14 |
| GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO | 67 | ob. | 38 |
| GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH | 8 | ob. | 4 |
| GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH | 23 | ob. | 0 |
| **ECTS** | 180 | ob. | 56 |