

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na akordeonie, gitarze

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS														rodzaj zajęć					
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I				rok II				rok III										
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr									
												godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
	60	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																														
1.		instrument główny - akordeon instrument główny - gitara	W1,3,8 - U2,7 - K1,3 W2,3,8,9 - U2,6,7 - K1,3	6		1-5	180	60	180				30	7	30	7	30	9,5	30	7,5	30	11	30	18							Ind.	
	20	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																														
2	ob.	kameralistyka*	W1,3 - U5,7 - K3,5		1,3	2,4	120	12	120				30	3	30	3	30	3	30	3											Gr.	
3		podstawy improwizacji	W2,3 - U2,3 - K2,7	5		6	30	2			30										15	1	15	1							Gr.	
4		praktyka estradowa	W6 - U1,4,7,11 - K6,7	1-6			0	6						1		1		1		1		1		1							Ind. / Gr.	
	69	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																														
5		kształcenie słuchu	W1 - U1,3,8 - K3		1-3	4	120	6			120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5											Gr.	
6		historia i literatura muzyczna z elementami analizy	W1,2,7 - U1,9 - K1		1-3	4	120	7	120				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2												Gr.
7		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3 - U2 - K2			5	15	1	15												15	1										Gr.
8		propedeutyka muzyki współczesnej	W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6			6	30	2	30															30	2							Gr.
9		chór	W1,2,3 - U1,2 - K1,2,3,4,5		1-6		180	12		180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.
10	ob.	język angielski / niemiecki / francuski**	U9,10	1-4		4	120	8			120		30	2	30	2	30	2	30	2												Gr.
11		seminarium pisemnej pracy dyplomowej**	W2,4,5 - U9 - K2,3	4			7,5	1		7,5									7,5	1												Gr.
12	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W1,2,7 - U9	5			7,5	3		7,5											7,5	3										Ind.
13		wychowanie fizyczne		1-2			60	0		60			30	0	30	0																Gr.
14	ob.	przedmiot fakultatywny***		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	29						4		4		4		5		7		5								Gr.
	8	GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																														
15	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60				30	2	30	2																Gr.
16		wiedza o patronie**	P6S_WG - UW - UK		1		30	2	30				30	2																		Gr.
17		etykieta człowieka sztuki	W7 - U9,11 - K3	3	4		60	2	60								30	1	30	1												Gr.
	23	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																														
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																													
18		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5																Gr.
19		pedagogika	B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5																Gr.
20		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2			3	30	2	30								30	2														Gr.
21		metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9	3	4		60	3	60								30	1,5	30	1,5												Gr.
22		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9		5	6	45	3	45											30	2	15	1									Gr.
23		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	2			30	1			30				30	1																Gr.
24		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	4-5			60	4			60								30	2	30	2										Ind.
25		emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7 - C.U7,8 - C.K2	3	4		30	1			30						15	0,5	15	0,5												Gr.
							Razem	1575	180	930	255	300	90	360	30	360	30	285	30	292,5	30	157,5	30	120	30							

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS

ECTS		ECTS	
60	ob.	0	
20	ob.	12	
69	ob.	40	
8	ob.	4	
23	ob.	0	

180

ob.

56