

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Hengyi An

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

20 października 2025 r. o godz. 8.00 online

Temat pracy: Specyfika mozartowskich partii tenorowych, z wyróżnieniem ról buffo- analiza porównawcza partii Don Basilia z „Wesela Figara”, Dona Anchise z „La finta giardiniera” oraz Don Polidoro z „La finta semplice”.

Promotor:

prof. dr hab. Robert Gierlach
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Anna Fabrello
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

dr hab. Bernadetta Grabias
Akademia Muzyczna im. G i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Jacek Ścibor
Uniwersytet Rzeszowski w Rzeszowie

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystąpienia zgłoszenia do udziału w obronie na adres justyna.pastor-skowronska@adm.chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-hengyi-an>