

PREZENTACJA NAGRAŃ STUDENTÓW WYDZIAŁU REŻYSERII DŹWIĘKU

Opieka artystyczna: dr hab. Ewa Olejnik, prof. UMFC

PROGRAM

MARTA PTASZYŃSKA

Winter's Tale

Chopin University Chamber Orchestra

Mariusz Smolij dyrygent

Reżyseria nagrania

WIKTOR SZYMAŃSKI

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2024

Nagranie zrealizowano dla wydawnictwa Naxos

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Preludium i fuga d-moll: Preludium

Karolina Lucja organy

Reżyseria nagrania

ZOFIA JARZĄBEK

klasa dr hab. Ewy Lasockiej, prof. UMFC

nagranie studyjne, Kościół św. Barbary w Bytomiu, 2024

GEORG PHILIPP TELEMANN

I Kwartet paryski: Allegro i Largo

Zofia Piasecka flet traverso

Weronika Kurpiel skrzypce barokowe

Łukasz Olechowski altówka barokowa

Władysława Tatarcewa wiolonczela barokowa

Tomasz Dziubiński gitara

Wojciech Chomicz teorba

Reżyseria nagrania

ZUZANNA WAWRO | FILIP ROSZKOWSKI | LILIANNA LALEK

Zgranie

ZUZANNA WAWRO

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, studio S2 Polskiego Radia, 2022

PRASKI QUARTET

Osa

Praski Quartet:

Weronika Wójtowicz skrzypce

Julia Mazurek skrzypce

Iwona Piskorska altówka

Zuzanna Nierubca wiolonczela

Reżyseria nagrania

DANIELA RIPPEL-MARKIEWICZ

klasa dr hab. Ewy Lasockiej, prof. UMFC

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2024

KAROL SZYMANOWSKI

Mity op. 30: I. Źródło Aretuzy

Wojciech Koprowski skrzypce
Grzegorz Skrobiński fortepian

Reżyseria nagrania

FRANCISZEK JAKUBIAK | WOJCIECH SMIERZCHALSKI

Zgranie

FRANCISZEK JAKUBIAK

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

opieka nad nagraniem: dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC

nagranie live, Sala Koncertowa UMFC, 2023

MARTA PTASZYŃSKA

Sequenza e Tarantella: Tarantella

Klaudiusz Baran akordeon
Rafał Grząka akordeon
Chopin University Chamber Orchestra
Mariusz Smolij dyrygent

Reżyseria nagrania

WIKTOR SZYMAŃSKI

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2024

Nagranie zrealizowano dla wydawnictwa Naxos

WŁODZIMIERZ ŻUKOWSKI

an orange balloon drifting over snow-capped mountains

Chopin University Modern Ensemble
Julianna Janaszek dyrygent

Reżyseria nagrania

ANTONI CIEPLIK | HANNA GŁADYSZ | FRANCISZEK WISZNIEWSKI

Zgranie

ANTONI CIEPLIK

klasa prof. Jarosława Regulskiego

opieka nad nagraniem: dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC

nagranie live, Sala Koncertowa UMFC, 2024

--- przerwa ---

ADAM BEN EZRA

Can't stop running (aranżacja Tomasz Szymański)

Tomasz Szymański kontrabas

Reżyseria nagrania

WIKTOR SZYMAŃSKI

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2024

ADAM BANASIEWICZ

Trio sonata d-moll op. 1 no. 2

Adam Banasiewicz wiolonczela barokowa

Mateusz Strzelczyk mandolina

Zofia Sienniak mandolina

Reżyseria nagrania

MACIEJ SAPIŃSKI

klasa dr hab. Ewy Lasockiej, prof. UMFC

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2025

FRYDERYK CHOPIN

Walc cis-moll op. 64 nr 2 (aranżacja Jerzy Koenig)

Adam Michalak gitara

Eliza Strzępek gitara

Reżyseria nagrania

SZYMON BAŁDYGA | SZYMON BOGDAŃSKI | IGA KAMIŃSKA

Zgranie

SZYMON BAŁDYGA

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2024

TAKATSUGU MURAMATSU

Land

Marianna Zagrodzka marimba

Reżyseria nagrania

MARCIN STUDNIARZ

klasa dr hab. Ewy Lasockiej, prof. UMFC

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2024

ASTOR PIAZZOLA

Estaciones porteñas: IV. Invierno Porteño

Olivia Bujnowicz-Wadowska skrzypce

Szymon Drabiński fortepian

Tomek Dziubiński gitara

Jakub Kaczmarczyk kontrabas

Kacper Kaczmarek bandoneon

Reżyseria nagrania

FILIP ROSZKOWSKI | ZUZANNA WAWRO

Zgranie

FILIP ROSZKOWSKI

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

nagranie studyjne, Studio S1 UMFC, 2024

MAREK RACZYŃSKI

Hola hola, pasterze z pola

Chór La Musica

Karolina Filipczak-Sulima dyrygent

Reżyseria nagrania

FRANCISZEK WISZNIEWSKI | HANNA GŁADYSZ

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

opieka nad nagraniem: as. Bartosz Gardziński

nagranie live, Sala Koncertowa UMFC, 2024

JACQUES CASTÉRÈDE

Flutes en vacances: IV. Flûtes Légères

Marta Ossowska flet

Barbara Michalik flet

Karolina Janus flet

Jagna Mańczyńska flet

Reżyseria nagrania

ZOFIA JARZĄBEK

klasa dr hab. Ewy Lasockiej, prof. UMFC

nagranie studyjne, Sala Koncertowa UMFC, 2024

EMMANUEL SÉJOURNÉ

Attraction – short version (na marimbę i wibrafon solo z elektroniką)

Marianna Bednarska wibrafon, marimba

Reżyseria nagrania

ZUZANNA WAWRO | FILIP ROSZKOWSKI

Zgranie

ZUZANNA WAWRO

klasa prof. dr. hab. Witolda Osińskiego

opieka nad nagraniem: ad. dr Joanna Szczepańska-Antosik

nagranie live, Sala Koncertowa UMFC, 2023

ALEKSANDRA ŁOBODZIŃSKA | DOBROMIŁA ŻYCZYŃSKA |

MARIA MATOSEK | KAROL KOT

Oczki

Zespół MORYE:

Aleksandra Łobodzińska kontrabas

Dobromiła Życzyńska wokół, skrzypce

Maria Matosek wokół, harmonium

Karol Kot perkusja

Reżyseria nagrania

JAKUB ŚCISŁO | ROBERT WÓJTOWICZ

Zgranie

JAKUB ŚCISŁO

klasa dr hab. Ewy Lasockiej, prof. UMFC

nagranie studyjne, RHouse Studio, K2 Studio, 2024

MILES DAVIS

Nardis

Bartłomiej Mazurek fortepian

Tymoteusz Wójtewicz gitara basowa

Szymon Froń perkusja

Runc Jonatans Marks gitara elektryczna

Reżyseria nagrania

BARTŁOMIEJ DUDZIŃSKI | ZOFIA JARZĄBEK

klasa dr hab. Ewy Lasockiej, prof. UMFC

nagranie studyjne, Studio S1 UMFC, 2024

JAN KAROL GALL

Mizerna cicha (aranżacja: Katarzyna Koseska)

Orkiestra Studentów UMFC

Jakub Grzybowski dyrygent

Klaudia Gałka saksofon sopranowy

Reżyseria nagrania

ANTONI CIEPLIK | BARTOSZ GARDZIŃSKI | MAGDALENA WIĘŚLAW

Zgranie

ANTONI CIEPLIK

klasa prof. dr hab. Jarostawa Regulskiego

nagranie live, Sala Koncertowa UMFC, 2023

nagranie zrealizowano podczas Koncertu „Studenci UMFC Charytatywnie 2023”

Klasy Pedagogów

prof. dr hab. Krzysztof Kuraszkiewicz
dr Michał Szostakowski

dr hab. Ewa Lasocka, prof. UMFC
dr Wojciech Marzec
mgr Agnieszka Szczepańczyk

prof. dr hab. Witold Osiński
dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC
dr hab. Ewa Olejnik, prof. UMFC
mgr Michał Bereza
mgr Małgorzata Szymańska
mgr Bartosz Gardziński

prof. dr hab. Jarosław Reguński
mgr Bartosz Szkiełkowski

dr Leszek Kamiński
mgr Michał Bereza

Zapraszamy na następne wydarzenia:

LUTY 2025

26 KONCERT SYMFONICZNY
koncert pamięci Profesora Jana Ekiera

28 FERDINANDO CARULLI
kompozycje na gitarę i fortepian

MARZEC 2025

2 WIECZÓR TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO

3 MISTRZ KOLORYSTYKI W DWÓCH ODSŁONACH
150. rocznica urodzin Maurice'a Ravela

5 HÄNDEL – MESSIAH

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe