

Środa na Okólniku

RECITAL CHOPINOWSKI

Mateusz Krzyżowski fortepian

19 II 2025, środa
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Mazurki op. 41:

Andantino e-moll

Animato H-dur

Allegretto As-dur

Maestoso cis-moll

Sonata h-moll op. 58

I. *Allegro maestoso*

II. *Scherzo. Molto vivace*

III. *Largo*

IV. *Finale. Presto non tanto*

--- przerwa ---

Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

Ballada g-moll op. 23

Polonez As-dur op. 53

Mateusz Krzyżowski fortepian

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Hanna Gładysz, Franciszek Wiszniewski

Opieka dydaktyczna: ad. dr Joanna Szczepańska-Antosik

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światel: Grzegorz Pawlak



Tyski Ambasador Kultury. Absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w klasie prof. dr hab. Joanny Ławrynowicz-Just (2023). Jego interpretacje doceniane są za naturalność i swobodę kształtowania muzycznej wypowiedzi, formułowanej z dbałością o możliwie wierne oddanie intencji kompozytora. Artysta regularnie występuje w najbardziej prestiżowych salach koncertowych w Polsce i na świecie. Laureat licznych nagród konkursowych:

I nagrody w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (2022); I nagrody w XII Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów „Arthur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (2021); I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina (2018). W 2021 roku reprezentował Polskę w półfinale XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Mateusz koncertował w najważniejszych salach koncertowych w Polsce (m.in.: Filharmonii Narodowej, Sali koncertowej NOSPR w Katowicach, Filharmonii Śląskiej, Filharmonii Krakowskiej, Filharmonii Łódzkiej czy Filharmonii Świętokrzyskiej) oraz poza jej granicami – między innymi w Stanach Zjednoczonych, Japonii, Francji, Niemczech, Słowacji, Węgrzech, Litwie, Ukrainie czy Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Współpracował z dyrygentami takimi jak: Kai Bumann, Marek Moś, Michał Klauza, Wojciech Rodek, Mirosław Jacek Błaszczyk, Alexander Humala, Marek Wroniszewski, Jan Miłosz Zarzycki, Jakub Chrenowicz czy Jurek Dybała. W ciągu ostatnich lat artysta zrealizował trzy nagrania płytowe z muzyką kameralną: „Peine et Plaisir” (Requiem Records), „Interwar Retrospections” oraz „The Most Beautiful Songs” (Sarton Records). Stypendysta programów: „Młoda Polska” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Fundacji im. Jerzego Semkowa; Marszałka Województwa Śląskiego; Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci i Fundacji „Tychy – Dobre Miejsce”. W 2024 roku wyróżniony Medalem Magna cum Laude dla najlepszego absolwenta Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina.

Zapraszamy na następne wydarzenia:

LUTY 2025

- | | |
|-----------|--|
| 23 | MAŁY UNIWERSYTET MUZYCZNY
Muzyka Pana Chopina |
| 23 | SOLOWA I KAMERALNA MUZYKA
AKORDEONOWA |
| 24 | PREZENTACJA NAGRAŃ STUDENTÓW
WYDZIAŁU REŻYSERII DŹWIĘKU |
| 26 | KONCERT SYMFONICZNY
koncert pamięci Profesora Jana Ekiera |
| 28 | FERDINANDO CARULLI
kompozycje na gitarę i fortepian |

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe