

Koncert Katedry Akordeonu

SOLOWA I KAMERALNA MUZYKA AKORDEONOWA

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Klaudiusz Baran

23 II 2025, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

ANATOLIJ KUSJAKOW (1945-2007)

Obrazy mijającego czasu

Tornado

Jak strasznie tonąć w niebieskich obłokach

Procesja

Kacper Batycki akordeon

student I roku studiów magisterskich
w klasie w prof. dr. hab. Klaudiusza Barana

TORBJÖRN LUNDQUIST (1920-2000)

Partita piccola

II. *Pastorale*

III. *Scherzo*

Aleksandr Balan akordeon

student I roku studiów licencjackich
w klasie dr. hab. Rafała Grząki, prof. UMFC

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

L'Entretien des Muses

Jakub Knapik akordeon

student II roku studiów magisterskich
w klasie dr. hab. Rafała Grząki, prof. UMFC i ad. dr. hab. Grzegorza Palusa

SOFIA GUBAJDULINA (*1931)

In croce

Krzysztof Polnik akordeon

Juliusz Sójka wiolonczela

klasa prof. dr. hab. Klaudiusz Barana i mgr. Dawida Rydza

MIKOŁAJ MAJKUSIAK (*1983)

Trzy miniatury

Fly

Dance

Run

Natalia Kowalska akordeon

doktorantka w klasie prof. dr. hab. Klaudiusza Barana

--- przerwa ---

PAWEŁ SŁAWIŃSKI (*1992)

Kaprys nr 0 Relikt przeszłości

Franciszek Żurkowski akordeon

student I roku studiów licencjackich
w klasie ad. dr. hab. Grzegorza Palusa

WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913-1994)

Preludia Taneczne

Kacper Batycki akordeon

Adrian Palmowski klarnet

klasa prof. dr. hab. Klaudiusza Barana i mgr Natalii Kowalskiej

JAAN RÄÄTS (1932-2020)

Toccata

Krzysztof Polnik akordeon

student I roku studiów magisterskich
w klasie w prof. dr. hab. Klaudiusza Barana

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840) | FRANZ LISZT (1811-1886)

La Campanella

Dawid Rydz akordeon

doktorant w klasie prof. dr. hab. Klaudiusza Barana

FERENC FARKAŠ (1905-2000)

Stare tańce węgierskie

Intrada

Lassu

Lapockas Tanc

ARAM CHACZATURIAN (1903-1978)

Gajane: Taniec z szablami

Kwintet akordeonowy

Bartłomiej Sowa

Bruno Grabowski

Sebastian Gut

Mikołaj Kaliniak

Franciszek Żurkowski

klasa prof. dr. hab. Klaudiusz Barana i dr. Mateusza Stankiewicza

Realizacja nagrania audio: Jakub Ściśło, Bartłomiej Dudziński

Opieka dydaktyczna: as. Bartosz Szkietkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światel: Piotr Sochaczewski

Zapraszamy na następne wydarzenia:

LUTY 2025

24 PREZENTACJA NAGRAŃ STUDENTÓW
WYDZIAŁU REŻYSERII DŹWIĘKU

26 KONCERT SYMFONICZNY
koncert pamięci Profesora Jana Ekiera

28 FERDINANDO CARULLI
kompozycje na gitarę i fortepian

MARZEC 2025

2 WIECZÓR TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO

3 MISTRZ KOLORYSTYKI W DWÓCH
ODSŁONACH
150. rocznica urodzin Maurice'a Ravela

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe