

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Fortepianu

PIANIŚCI W HOŁDZIE JANUSZOWI OLEJNICZAKOWI

Opieka artystyczna:
prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just

17 X 2025, piątek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa



Janusz Olejniczak koncertował w Europie, Ameryce Północnej i Południowej, Azji i Australii w najstojniejszych salach koncertowych, jak Carnegie Hall w Nowym Jorku, Filharmonia Berlińska, Teatro Colón w Buenos Aires, Salle Pleyel w Paryżu, Suntory Hall w Tokio, Lincoln Center w Waszyngtonie, Tonhalle w Düsseldorfie,

Concertgebouw w Amsterdamie, Konserwatorium w Moskwie. Wielokrotnie zasiadał w jury konkursów pianistycznych i dawał lekcje mistrzowskie poza granicami kraju – Europie, Kanadzie, Japonii, Kolumbii. Poza żelaznym repertuarem klasycznym – zwłaszcza Chopinowskim – wykonywał także polską muzykę współczesną (m.in. kompozycje Witolda Lutosławskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego i Wojciecha Kilara). Chętnie brał udział w wykonaniach muzyki kameralnej. Występował z orkiestrami pod dyktando Witolda Rowickiego, Stanisława Wisłockiego, Kazimierza Korda, Antoniego Wita, Jerzego Maksymiuka, Wojciecha Michniewskiego, Tadeusza Strugały, Charles’a Dutoit, Andrzeja Borejki, Grzegorza Nowaka, Jacka Kasprzyka i in. Współpracował także z Markiem Mosiem i Orkiestrą Aukso. Był jednym z pierwszych wykonawców muzyki Chopina na instrumentach historycznych (Érard i Pleyel). Pianista był stałym gościem festiwalu Chopin i jego Europa w Warszawie, na którym zagrał m.in. u boku Marthy Argerich i Marii João Pires. Wielokrotnie wystąpił również z Orkiestrą XVIII Wieku Fransa Brüggena oraz Orchestre des Champs-Élysées pod dyktando Philippe’a Herreweghe. Jego dorobek artystyczny obejmuje ponad 40 nagrań płytowych dokonanych dla takich wytwórni, jak Polskie Nagrania, Tonpress, Muza, Wifon, Opus 111, Camerata, Sony Classical, Selene, CD Accord, Bearton. W dowód uznania dla swych interpretacji muzycznych ośmiokrotnie otrzymał nagrodę Fryderyk, a za całość dorobku artystycznego odznaczony został Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (2000) oraz Złotym Medalem Gloria Artis (2005). Janusz Olejniczak nagrał również ścieżki dźwiękowe do dwóch słynnych filmów: *Pianisty* Romana Polańskiego oraz *Błękitnej nuty* Andrzeja Żuławskiego, w tym ostatnim wcielając się także w postać Fryderyka Chopina. Zasiadał w jury Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Prowadził klasę fortepianu na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Urodzony 2 października 1952 we Wrocławiu, zmarł 20 października 2024 roku w Warszawie.

PROGRAM

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

Szymon Rostłowski fortepian

Nokturn E-dur op. 62 nr 2

Ballada F-dur op. 38

Paweł Wojciechowski fortepian

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Nouvelles suites de pièces de clavecin

L'Égyptienne

L'Indifférente

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez fis-moll op. 44

Kamila Sacharzewska fortepian

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

utwory w opracowaniu na 2 fortepiany:

Milonga del Angel

Adios Nonino

Libertango

Anna Boczar fortepian

Bartłomiej Kominek fortepian

Prowadzenie koncertu: Jerzy Kisielewski

Przygotowanie fortepianów: Michał Bednarski

Realizacja nagrania audio: Adam Kolasiński, Hanna Janas

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. Małgorzata Szymańska

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja oświetlenia: Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następne wydarzenia:

PAŹDZIERNIK 2025

19 50-LECIE KLASY GITARY W UMFC

20 MŁODZI ZDOLNI

22 VIEW
Kwartet Filipa Wojciechowskiego

24 CU Cinema: PAVAROTTI
reż. Ron Howard | Wielka Brytania / USA 2019

26 JEDNO ŹRÓDŁO – WIELE TRADYCJI

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe