

Koncert Katedry Akordeonu, Harfy, Gitary i Perkusji

JEDNO ŹRÓDŁO WIELE TRADYCJI

Opieka artystyczna: dr hab. Miłosz Pękała, prof. UMFC

26 X 2025, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

EDGAR VARÈSE (1883-1965)

Ionisation

**Marianna Bednarska, Thomas Campagna, Daniel Kamiński, Szczepan Kobiela,
Juliusz Lenckowski, Henryk Mikołajczyk, Nadia Mikołajczyk,
Dawid Modzelewski, Mikołaj Podolski, Maciej Siwek, Igor Szwej,
Mateusz Śliwa, Krzysztof Wąsik, Julia Włodarczyk** instrumenty perkusyjne
Mitosz Pękala dyrygent

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Sonata na dwa fortepiany i perkusję

I. *Assai lento - Allegro molto*

II. *Lento, ma non troppo*

III. *Allegro non troppo*

Chun Ho Yan, Matteo Sebastiani fortepiany
Szczepan Kobiela, Maciej Siwek instrumenty perkusyjne

JOHN ALFIERI (*1953)

Fanfare for Tambourines

**Szczepan Kobiela, Juliusz Lenckowski, Maciej Siwek, Igor Szwej,
Mateusz Śliwa, Julia Włodarczyk** instrumenty perkusyjne

ANDRZEJ PANUFNIK (1914-1991)

Concertino na kottę, perkusję i smyczki

I. *Entrata*

II. *Canto I*

III. *Intermezzo*

IV. *Canto II*

V. *Fine*

Daniel Kamiński kottę

Miłosz Pękala instrumenty perkusyjne

Katarzyna Adamska, Igor Biernat, Joachim Drab, Aleksandra Sulej skrzypce

Zofia Dębska, Zuzanna Orzechowska altówka

Franciszek Sroka, Zofia Sikora, Dicle Ayten Köprücü wiolonczela

Maciej Baraniak kontrabas

Yuliya Tsaryk dyrygentka

Przygotowanie fortepianów: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Aleksandra Murawska, Szymon Bałdyga

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: ad. dr Wojciech Marzec

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja oświetlenia: Piotr Sochaczewski

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

PAŹDZIERNIK 2025

27 SZKOŁA DOKTORSKA PREZENTUJE

29 WSPOMNIENIE
polscy kompozytorzy wojenni

LISTOPAD 2025

5 KONCERT SYMFONICZNY
w ramach Festiwalu 100-lecia ZKP

9 KONCERT PIEŚNI POLSKICH

14 FRITZ KREISLER - GENIUSZ Z WIEDNIA

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe