



Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

UMFC Kameralnie

FRITZ KREISLER

GENIUSZ Z WIEDNIA

Opieka artystyczna:
ad. dr Roksana Kwaśnikowska

14 XI 2025, piątek
godz. 19:00

Sala Kameralna im. H. Melcera
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

FRITZ KREISLER (1875-1962)

Preludium i Allegro

Pedro Majewski de Figueiredo skrzypce

pedagog: dr hab. Janusz Wawrowski, prof. UMFC

dr hab. Agnieszka Marucha, prof. UMFC

Krzysztof Stanienda fortepian

Liebesleid

Amelia Mońko skrzypce

pedagog: prof. dr hab. Magdalena Szczepanowska

Aleksandra Dallali fortepian

Recitativo i Scherzo op. 6

Anna Lewandowska skrzypce

pedagog: dr hab. Janusz Wawrowski, prof. UMFC

dr hab. Agnieszka Marucha, prof. UMFC

CYRIL SCOTT (1879-1970) | opr. Fritz Kreisler

Lotus Land op. 47 nr 1

Marcin Sołtan skrzypce

pedagog: dr hab. Janusz Wawrowski, prof. UMFC

mgr Judyta Kluza-Sporniak

Krzysztof Stanienda fortepian

MANUEL DE FALLA (1876-1946) | opr. Fritz Kreisler

Taniec hiszpański z opery La vida breve

Adam Skotnicki skrzypce

pedagog: prof. dr hab. Andrzej Gębski

Aleksandra Dallali fortepian

FRITZ KREISLER (1875-1962)

Berceuse romantique

Urszula Ostrowska skrzypce

pedagog: prof. dr hab. Sławomir Tomasik

mgr Wiktoria Białostocka

Krzysztof Stanienda fortepian

Kaprys wiedeński

Marcel Groblewski skrzypce

pedagog: prof. dr hab. Magdalena Szczepanowska

ad. dr Roksana Kwaśnikowska

Krzysztof Stanienda fortepian

Slavonic Fantasie (na tematy Antonína Dvořáka)

Szymon Krajewski skrzypce

pedagog: prof. Konstanty Andrzej Kulka

dr hab. Maria Machowska, prof. UMFC

Krzysztof Stanienda fortepian

Pregiera

Hanna Tomaszewska skrzypce

pedagog: prof. dr hab. Sławomir Tomasik

Krzysztof Stanienda fortepian

Wariacje na temat Corellego

Ireneusz Szarszaniewicz skrzypce

pedagog: prof. dr hab. Andrzej Gębski

ad. dr hab. Kamila Wąsik-Janiak

Aleksandra Dallali fortepian

Chiński tamburyn

Karolina Wiśniewska skrzypce

pedagog: dr hab. Maria Machowska, prof. UMFC

dr hab. Jakub Jakowicz, prof. UMFC

Krzysztof Stanienda fortepian

Piękny rozmaryn

Marta Kaźmierczak skrzypce

pedagog: dr hab. Wojciech Koprowski, prof. UMFC

Aleksandra Dallali fortepian

Liebesfreud

Mateusz Izdebski skrzypce

pedagog: dr hab. Wojciech Koprowski, prof. UMFC

Aleksandra Dallali fortepian

Sicilienne i Rigaudon

Igor Biernat skrzypce

pedagog: dr hab. Janusz Wawrowski, prof. UMFC

Krzysztof Stanienda fortepian

Farewell to Cucullain

Ostap Kozyra skrzypce

pedagog: prof. dr hab. Sławomir Tomasik

Krzysztof Stanienda fortepian

Gypsy Caprice

Michalina Miklis skrzypce

pedagog: dr hab. Maria Machowska, prof. UMFC

dr hab. Jakub Jakowicz, prof. UMFC

Krzysztof Stanienda fortepian

Romans op. 4

Joachim Drab skrzypce

pedagog: prof. dr hab. Sławomir Tomasik
mgr Wiktoria Białostocka

Krzysztof Stanienda fortepian

La Gitana

Aleksandra Nawrot skrzypce

pedagog: prof. dr hab. Christian Danowicz
ad. dr Roksana Kwaśnikowska

Krzysztof Stanienda fortepian

Syncopation

Igor Makarski skrzypce

pedagog: prof. dr hab. Christian Danowicz
dr hab. Jakub Jakowicz, prof. UMFC

Aleksandra Seredyńska fortepian

Kaprys wiedeński

Natalia Kalinowska skrzypce

pedagog: dr hab. Agata Szymczewska, prof. UMFC

Jan Kalinowski gitara

pedagog: as. dr Andrzej Olewiński
as. Mateusz Kowalski

Mały marsz wiedeński

Marta Gębska-Wiercińska skrzypce

pedagog: prof. Konstanty Andrzej Kulka

Krzysztof Wierciński fortepian

pedagog: prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just

Kwartet smyczkowy a-moll
III. Romans

Amelia Mońko skrzypce

Ireneusz Szarszaniewicz skrzypce

Barbara Kucharzyk altówka

Agata Bosak wiolonczela

pedagog: prof. dr hab. Izabella Szataj-Zimak

Przygotowanie fortepianu: Michał Bednarski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Światło: Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następne wydarzenia:

LISTOPAD 2025

- 16** HOMMAGE À PIERRE BOULEZ
- 17** KONCERT KATEDRY INSTRUMENTÓW DĘTYCH
- 19** TADEUSZ PELCZAR IN MEMORIAM
- 23** 50-LECIE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ W UMFC
- 24** PORTRET TWÓRCZOŚCI DAME JUDITH WEIR

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie [Bilety24.pl](https://bilety24.pl)

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe