

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Instrumentów Dętych

MUZYCZNE OPOWIEŚCI POWIETRZEM RZEŹBIONE

Opieka artystyczna: dr hab. Arkadiusz Krupa, prof. UMFC

17 XI 2025, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

JOHN WILLIAMS (*1932)

Olimpic Fanfare & Theme

Zespół puzonowy:

Mateusz Markiewicz

Michał Radziejewski

Stanisław Dołgań

Damian Zienkowski

Maria Korzycka

Dominik Zienkowski

Kacper Niemyjski

Hubert Świątkowski

Cezary Mroczek

przygotowanie: ad. dr hab. Marek Żwirdowski

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)

Koncert fagotowy F-dur op. 75

I. *Allegro ma non troppo*

Karolina Mizera fagot

Romana Orłowska fortepian

klasa fagotu prof. dr. hab. Artura Kasperka

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sonata na obój i fortepian FP 185

I. *Élégie (Paisiblement)*

II. *Scherzo (Très animé)*

III. *Déploration (Très calme)*

Barbara Wieczorek obój

Maria Wezner fortepian

klasa oboju dr. hab. Arkadiusza Krupy, prof. UMFC

EUGÈNE BOZZA (1905-1991)

Trois pièces pour une musique de nuit

I. *Andantino*

II. *Allegro vivo*

kwartet dęty **Wood4Good Quartet:**

Zofia Pazdro flet

Samuel Wyrozumski obój

Zbigniew Sajnaga klarnet

Yuliia Tsiutsiura fagot

przygotowanie: dr Piotr Kamiński

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sonata na klarnet i fortepian FP 184

II. *Romanza*

III. *Allegro con fuoco*

Zbigniew Sajnaga klarnet

Romana Orłowska fortepian

klasa klarnetu as. Adriana Jandy

--- przerwa ---

FRANZ ANTON HOFFMEISTER (1754-1812)

Koncert obojowy C-dur

I. *Allegro con brio*

Kinga Bezpalko obój

Hanna Sosińska-Kraski fortepian

klasa oboju dr. hab. Arkadiusza Krupy, prof. UMFC

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Première Rhapsodie

Mykola Kavatsiuk klarnet

Romana Orłowska fortepian

klasa klarnetu as. Adriana Jandy

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sonata na flet i fortepian FP 164

I. *Allegro malinconico*

II. *Cantilena*

III. *Presto giocoso*

Marta Ossowska flet

Marianna Waszkiewicz fortepian

klasa fletu ad. dr Marii Peradzyńskiej

oraz dr. Seweryna Zapłatyńskiego

HEIKE BECKMANN (*1959)

Levada

Kwartet fletowy **Euterpe:**

Karolina Janus

Barbara Michalik

Jagna Mańczyńska (flet altowy)

Marta Ossowska (flet basowy)

przygotowanie: ad. dr Maria Peradzyńska

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Hanna Janas, Miłosz Gemzała, Juliusz Krutul

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. Bartosz Szkiełkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światła: Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następne wydarzenia:

LISTOPAD 2025

19 TADEUSZ PELCZAR IN MEMORIAM

23 50-LECIE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ W UMFC

24 PORTRET TWÓRCZOŚCI DAME JUDITH WEIR

26 KONCERT SYMFONICZNY
FIGURSKI | MYCROFT | NAŁĘCZ-NIESIOŁOWSKI
ORKIESTRA SYMFONICZNA UMFC

28 BIGBANDOWO I JAZZOWO
UMFC dla Pauliny

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie [Bilety24.pl](https://bilety24.pl)

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe