



TYDZIEŃ MUZYKI DAWNEJ

III TYDZIEŃ MUZYKI DAWNEJ

ORGANIZOWANY PRZEZ KATEDRĘ MUZYKI DAWNEJ I KLAWESYNU UMFC

1-2 grudnia 2025 | poniedziałek-wtorek | godz. 10:00-14:00

UMFC – Sala Senatu

III Ogólnopolska Konferencja Muzyki Dawnej

Bach-Haendel-Scarlatti – Rok Obfitości

prof. dr hab. E. Stefańska, prof. dr hab. Sz. Paczkowski, prof. W. Kłosiewicz,
dr hab. M. Sławek, dr E. Hauptman-Fischer, dr O. Pasiecznik, dr Ł. Macioszek,
mgr N. Kowalska, mgr P. Maculewicz

3 grudnia 2025 | środa | godz. 9:00-13:00

UMFC – Sala im. H. Melcera

Kursy mistrzowskie Reach the Stars

Aureliusz Goliński skrzypce barokowe

5 grudnia 2025 | piątek | godz. 10:00

UMFC – Sala Senatu

Lira da braccio jako ogniwo pomiędzy fidelą a skrzypcami

mgr **Agnieszka Obst-Chwała** wykład oraz prezentacja instrumentu

5 grudnia 2025 | piątek | godz. 11:00

UMFC – Klub Gama

Panel dyskusyjny *Dlaczego instrumenty historyczne?*

Aureliusz Goliński moderator

współorganizacja: Koło Artystyczno-Naukowe Collegium Musicum UMFC

5 grudnia 2025 | piątek | godz. 19:00

Sala im. J. Elsnera, Dziekanka

Koncert promocyjny Laureata I Konkursu Zespołów Muzyki Dawnej

Concert Spirituel w Warszawie 2025

Organizator Koncertu: Fundacja Concert Spirituel



7 grudnia 2025 | niedziela | godz. 17:00

UMFC – Sala Koncertowa

Narodziny orkiestry | Koncert Katedry Muzyki Dawnej i Klawesynu

Aureliusz Goliński skrzypce, kierownictwo muzyczne

Chopin University Baroque Orchestra