

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Fortepianu

JUBILEUSZ PROFESOR ELŻBIETY TARNAWSKIEJ

30 XI 2025, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

Joanna Różewska fortepian

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

Sonata na skrzypce i fortepian d-moll op. 9

I. *Allegro Moderato*

II. *Andantino Tranquillo e Dolce*

III. *Allegro Molto, Quasi Presto*

Wojciech Koprowski skrzypce

Grzegorz Skrobiński fortepian

--- przerwa ---

LESZEK MOŹDŻER (*1971)

Utwory polskie

Leszek Możdżer fortepian

ALEKSANDER DĘBICZ (*1988)

Dream 6

Toccata 4

Dream 9

Improwizacja chopinowska

Toccata 1

Aleksander Dębicz fortepian

Pianistka, profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. W latach 2005–2008 prorektor tej uczelni. Finalistka IX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w 1975 roku oraz laureatka Międzynarodowego Konkursu im. Marguerite Long – Jacques’a Thibaud w Paryżu. Studiowała w Konserwatorium Petersburskim w klasie prof. Ludmiły Umańskiej oraz w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie w klasie prof. Reginy Smendzianki. Odbiła ponadto studia podyplomowe pod kierunkiem prof. Wiktora Mierzanowa i as. Iriny Rumiancewej z Konserwatorium Moskiewskiego, jak również pod kierunkiem prof. Monique Haas w Paryżu. Jako stypendystka Fundacji Fulbrighta pogłębiała swą wiedzę i umiejętności w Stanach Zjednoczonych pod kierunkiem prof. Eugene’a Lista w New York University, a następnie na studiach doktoranckich University of Maryland w klasie prof. Nelly True. Jako artystka kontraktowa Polskiej Agencji Artystycznej „PAGART” występowała niemal we wszystkich krajach Europy, w Stanach Zjednoczonych oraz na Kubie. Brała udział w festiwalach muzycznych pełniąc funkcje jurora w konkursach pianistycznych w Polsce i za granicą. Pianistka ma w swym dorobku liczne nagrania radiowe, telewizyjne i płytowe. Podczas jedenastoletniego pobytu w Stanach Zjednoczonych była pedagogiem w wielu szkołach muzycznych, jak również w prestiżowej uczelni Peabody Conservatory of Music w Baltimore. Oprócz działalności koncertowej i pedagogicznej ma w swoim dorobku działalność publicystyczną. Jej artykuły poświęcone problemom pianistyki i systemom edukacji muzycznej na świecie ukazywały się w wielu muzycznych periodykach w Polsce i za granicą. Wielokrotnie komentowała występy uczestników Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w TVP Kultura oraz w Programie 2 Polskiego Radia.

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Zuzanna Ogródowczyk, Julia Piegza, Justyna Śmietana

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. Bartosz Szkiełkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światła: Piotr Sochaczewski

Zapraszamy na następne wydarzenia:

GRUDZIEŃ 2025

1 KONCERT KATEDRY KOMPOZYCJI

3 SZABOLCS ESZTÉNYI IN MEMORIAM

7 NARODZINY ORKIESTRY – TELEMANN, BACH,
VIVALDI

8 A JOURNEY BEYOND TIME
Crumb, Błażewicz – inspiracje

10 JOHANNES BRAHMS
KOMPLET KWARTETÓW SMYCZKOWYCH

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.pl

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe