

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Magdaleny Białeckiej

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

20 grudnia 2025 r. o godz. 12:00 on line

Temat pracy: Odcienie nieobecności kompozytorek w historii muzyki od XVI do XIX wieku

Promotor:

prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

dr hab. Monika Kędziora, prof. uczelni
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

dr hab. Barbara Mielcarek-Krzyżanowska, prof. uczelni
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

dr hab. Tomasz Kienik, prof. uczelni
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystąpienia zgłoszenia do udziału w obronie na adres justyna.pastor-skowronska@adm.chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-magdalenie-bialeckiej>